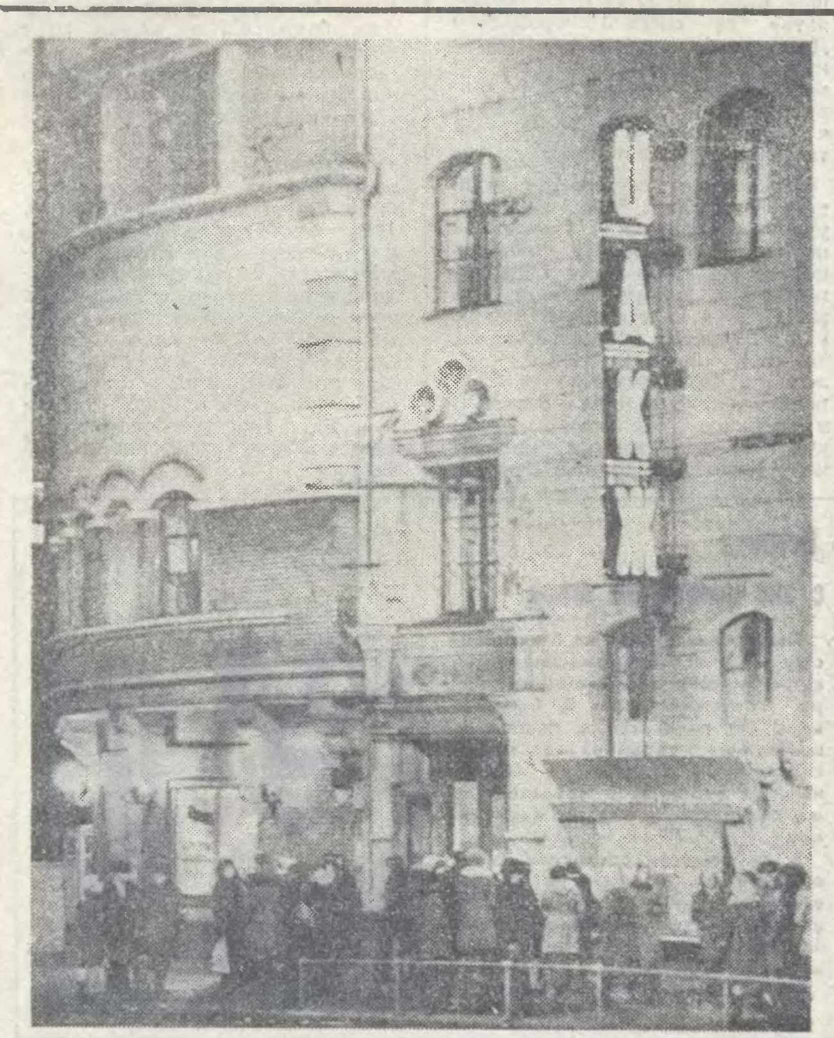
**48** [439] 26.XI — 2.XII 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:






ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Начинается турнир высшей лиги 44-го мужского чемпионата СССР... Жеребьевка, которая будет проведена на торжественном открытии первенства 26 ноября, по-своему расставит шахматистов в турнирной таблице. А пока мы приводим список участников чемпионата согласно их индивидуальным коэффициентам:

Чемпион мира Анатолий **КАРПОВ** (2693), экс-чемпион мира Тигран **ПЕТРОСЯН** (2646), участник предстоящих претендентских матчей Лев **ПОЛУГАЕВСКИЙ** (2631), экс-чемпион мира Михаил **ТАЛЬ** (2623), гроссмейстер Олег **РОМАНИШИН** (2603), экс-чемпион мира Василий **СМЫСЛОВ** (2592), гроссмейстер Виталий **ЦЕШКОВСКИЙ** (2590), гроссмейстер Борис **ГУЛЬКО** (2587), гроссмейстер Ефим **ГЕЛЛЕР** (2586), гроссмейстер Юрий **БАЛАШОВ** (2570), международный мастер Евгений **СВЕШНИКОВ** (2551), гроссмейстер Рафаэл **ВАГАНЯН** (2548), мастер Иосиф **ДОРФМАН** (2518), гроссмейстер Марк **ТАЙМАНОВ** (2517), мастер Виктор **КУПРЕЙЧИК** (2501), международный мастер Наум **РАШКОВСКИЙ** (2497), мастер Карен **ГРИГОРЯН** (2478), мастер Александр **ЗАХАРОВ** (2441).

●

**На снимке нашего корреспондента Б. Долматовского: Центральный Дом культуры железнодорожников. Шахматистам хорошо знакомо это здание, в котором проводились многие крупные турниры. Здесь же 27 ноября стартует финал 44-го мужского чемпионата СССР.**

**В дни туров игра начинается в 16 часов 30 минут, в дни доигрываний — в 16 часов.**

# О ПРЕТЕНДЕНТАХ ПЕРЕД ПУСКОМ ЧАСОВ

*Главным арбитром высшей лиги 44-го чемпионата СССР утвержден Владас МИКЕНАС (Вильнюс, «Жальгирис»). Он родился в 1910 году, является заслуженным мастером спорта СССР с 1950 года и международным мастером—с момента учреждения этого звания. Участник десяти чемпионатов страны, международный арбитр, почетный судья по спорту.*

*Сегодня В. Микенас говорит о наиболее именитых участниках начинающегося финала первенства страны.*



Арбитр...

Фото В. Кутырева.

С 1973 года первенства страны проводятся по новой системе, заключительным этапом которой является турнир высшей лиги. Начинающийся 44-й чемпионат СССР украсит соревнования уходящего 1976 года. И прежде всего следует приветствовать первое участие Анатолия Карпова в ранге чемпиона мира, его опытнейших конкурентов экс-чемпионов мира Тиграна Петросяна, Василия Смыслова, Михаила Таля и одного из претендентов на шахматную корону Льва Полугаевского... Начинается соревнование исключительно сильное по составу участников.

На моих глазах прошли чемпионаты тридцати шести лет... В них мне приходилось участвовать самому, возглавлять судейскую коллегию, быть тренером или активным болельщиком. Немало моих бывших соратников, боевых друзей и в нынешнем чемпионате. Поэтому я с большой радостью взялся «командовать» на сцене Центрального Дома культуры железнодорожников в течение семнадцати туров. Уверен, борьба будет волнующей, интересной и пройдет с подлинным спортивным и творческим накалом.

Несколько слов о предстоящих баталиях. Мне кажется, участие Анатолия Карпова в первенстве принесет большую пользу не только его соперникам, но и самому чемпиону мира. Ведь в недалеком будущем ему придется защищать свой чемпионский титул. Поэтому полезно заблаговременно «стажироваться» в турнирах с сильным и главное ровным составом участников. А такими турнирами являются в первую очередь наши советские чемпионаты. Одновременно Карпов будет и хорошим экзаменатором. В его практике редко встречаются короткие ничьи. Как правило, он ищет бескомпромиссной борьбы, к какой всегда стремились истинные чемпионы мира.

Шахматный мир с большим вниманием будет следить и за игрой Тиграна Петросяна и Льва Полугаевского — участников предстоящих претендентских матчей. Я лично всегда ценил самобытный талант Петросяна. Помню, еще 30 лет назад предсказал ему большое шахматное будущее. Как видите, эти слова сбылись. К сожалению, Петросян слишком миролюбив... Но в предстоящем чемпионате он должен играть с полной нагрузкой. Только так можно готовиться к последующим претендентским поединкам...

Лев Полугаевский опять добился большого успеха и вторично довольно уверенно занял почетное место среди сильнейших шахматистов мира. Этот чемпионат и для него — генеральная репетиция. Уж он-то как здесь, так и в претендентских сражениях, выложится полностью. В этом нет сомнения.

Конечно, главному арбитру не положено перед соревнованием выступать с прогнозами. И все же хочется верить, что наши замечательные ветераны, которые еще не так давно покоряли шахматные вершины, пойдут нога в ногу с молодыми гроссмейстерами и мастерами, создадут на девяти демонстрационных досках единый ансамбль прекрасных зрелищных произведений. Попутного ветра вам, замечательные советские шахматисты.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) присвоила звание международного гроссмейстера москвичам **Борису ГУЛЬКО, Игорю ЗАЙЦЕВУ, Сергею МАКАРЫЧЕВУ, Юрию РАЗУВАЕВУ** и львовянину **Олегу РОМАНИШИНУ.**

Международными мастерами стали **Лидия Семенова** (Киев), **Орест Аверкин** (Свердловск), **Лев Альбурт** (Одесса), **Владимир Карасев** (Ленинград), **Янис Клован** (Рига), **Наум Рашковский** (Курган), **Геннадий Тимощенко** (Новосибирск).

## Встреча с экс-чемпионом мира

Любители шахмат из Министерства химической промышленности встретились с экс-чемпионом мира гроссмейстером В. Смысловым. Он рассказал о последних шахматных событиях в нашей стране и за рубежом, о межзональных турнирах и предстоящих матчах протендентов на мировую корону.

В заключение состоялся сеанс одновременной игры на 25 досках. Гроссмейстер выиграл 19 партий, 5 свел вничью и одну партию — инженеру-проектировщику В. Ровенькову — проиграл.

**И. МАЗАЕВ.**



Фото А. ЛИНЬКОВА.

# МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ЭСТАФЕТА

Совсем недавно любители шахмат следили за увлекательной борьбой в межзональных турнирах на Филиппинах и в Швейцарии, призванных определить претендентов на матч с чемпионом мира А. Карповым, а сейчас «межзональную эстафету» принимают женщины. Двадцать седьмого ноября в столице Советской Грузии — Тбилиси и в голландском городе Розендале открываются межзональные турниры женского первенства мира.

Вот кто выйдет на старт турнира в Тбилиси (в алфавитном порядке): **Г. Баумштарк** (Румыния), **С. Вуяшевич** (Канада), **Б. Гофман** (ГДР), **Т. Затуловская** (СССР), **М. Иванка** (Венгрия), **Н. Кельнер** (Австралия), **В. Козловская** (СССР), **М. Литинская-Шуль** (СССР), **Д. Саверейд** (США), **Е. Фаталибекова** (СССР), **П. Фойстель** (ГДР), **М. Чибурданидзе** (СССР).

По сравнению с опубликованным ранее списком ФИДЕ в составе турнира есть изменения: вместо отказавшихся от участия К. Иованович (Югославия) и П. Иодолаххи (Иран) ФИДЕ включила Т. Затуловскую (СССР).

Играть участницы тбилисского турнира будут во Дворце шахмат, где уже состоялось немало крупных соревнований, а жить — в гостинице «Иверия».

Главный судья турнира — международный арбитр **Я. Шайтар** (Чехословакия).

Некоторые изменения возможны, конечно, и в составе второго межзонального турнира. Предполагается, что здесь в борьбу вступят тринадцать участниц.

Советские шахматистки **Е. Ахмыловская**, **Л. Белавенец** и **Т. Фомина** вылетели в Голландию утром 24 ноября. Вместе с ними на старт в Розендале должны выйти **Ж. Верецн** (Венгрия), **М. Грамингани** (Италия), **И. Каро** (Колумбия), **А. Кушнир** (Израиль), **М. Лазаревич** (Югославия), **Т. Лемачко** (Болгария), **А. Мнйе-Николау** (Голландия), **М. Оливейра** (Бразилия), **Р. Ортон** (США) и **Я. Хартстон** (Англия).

По три победительницы каждого турнира продолжат вместе с Наной Александрия и Ириной Левитиной борьбу в матчах претенденток на шахматную корону, которые состоятся в будущем году.

# Пятьдесят лет назад...

*В 1926 году секретарь Шахматного союза Швеции Бьёрк предложил шахматистам Ленинграда встретиться в матче с командой Стокгольма... Надо сказать, что господин Бьёрк шел на известный политический риск — в те годы на спортивные контакты с Советской Россией мало кто отваживался...*

Сформированная для матча со Стокгольмом команда не могла считаться сборной Ленинграда. В нее не вошли несколько ведущих шахматистов города, таких как Г. Левенфиш, П. Романовский, И. Голубев, И. Рабинович. Наиболее известными шахматистами после Ильина-Женевского были в команде братья Леонид и Арвид Куббель. Если как практик Арвид был несколько сильнее брата, то как проблемист и шахматный композитор Леонид Куббель мог считаться некоронованным чемпионом мира... Душой команды, без сомнения, был мастер А. Модель. Этот остроумный человек, математик и музыкант, любил по любому поводу сочинять каламбуры, писал злободневные пародийные куплеты.

Сильными шахматистами были и остальные члены команды: прославившийся игрой «вслепую» на многих досках А. Перфильев, фанатично преданный шахматам, деятельный организатор С. Вайнштейн, инженер крупного завода Б. Юрьев, рабочий Н. Семенов, совсем юный Михаил Ботвинник — будущий чемпион мира...

2 ноября на пристани в Стокгольме гостей встретили мэр города, представители шахматной организации, журналисты, фотографы. Как только ленинградцы сошли на берег, вице-председатель Стокгольмского шахматного клуба А. Вернер произнес речь. Арвид Куббель на чистейшем шведском языке произнес ответную речь. Не менее оживленно прошел обмен приветствиями и на английском языке. «Русские производят впечатление», — писали местные газеты.

6 ноября в здании муниципалитета, украшенном советскими и шведскими флагами, началось сражение. Интерес к матчу был огромным. Шведские любители шахмат не сомневались в победе своей команды (это была сборная страны). Ажиотаж охватил даже людей весьма далеких от шахмат.

Вот как выглядели пары участников: **1. Нигольм — Ильин-Женевский, 2. Вендль — А. Куббель, 3. Лундгрен — Рохлин, 4. Якобсон — Модель, 5. Штольц — Ботвинник, 6. Энглунд — Перфильев, 7. Арвидсон — Вайнштейн, 8. Даль — Л. Куббель, 9. Гакансон — Салмин, 10. Бьёрк — Юрьев, 11. Сьэстам — Семенов, 12. Каков — Мясоедов.**

В первый день по жребию все шведы играли белыми, и упорнейшая борьба закончилась со счетом 6 : 6. Во второй день, когда белыми играли ленинградцы, советские шахматисты добились небольшого перевеса (6 : 5). Оставалась недоигранной еще партия Моделя с Якобсоном, в которой позиция белых была чуть похуже. От исхода этой партии зависела судьба всего матча. Желанная ничья давала ленинградцам победу...

В центре зала стояла огромная хрустальная ваза, обрамленная серебром — приз команде-победительнице. Дважды предлагал Модель ничью, и оба раза Якобсон отказывался, поглядывая при этом не столько на позицию, сколько на хрустальную вазу...

Неожиданно Модель пожертвовал ферзя, и через несколько ходов всем стало ясно — ничья неизбежна. Трудный матч закончился с общим счетом $12^1/_2 : 11^1/_2$ в пользу Ленинграда. Вазе предстояло путешествие через море.

«Трудная победа русских, но все же победа. Кто мог такое ожидать?!» —писала 8 ноября газета «Свенска дагбладет».

Наилучших результатов в нашей команде добились Юрьев — два очка, Ильин-Женевский, Ботвинник и Вайнштейн — по полтора очка. Пятнадцатилетний Ботвинник «нокаутировал» мастера Гесту Штольца (будущего гроссмейстера).

«Если в России даже дети так играют в шахматы, русские скоро станут непобедимыми...» (из вечерней шведской газеты, 7 ноября 1926 г.). «В России появился новый Алехин» («Свенска дагбладет», 7 ноября, 1926 г.).

По шведскому обычаю после матча полагался банкет. Не противоречило это и нашему русскому обычаю... А затем в советском полпредстве состоялся торжественный прием. Дипломаты тепло поздравили шахматистов.

Прошло пятьдесят лет... Теперь вряд ли найдется страна, где бы не знали наших гроссмейстеров и мастеров. В знак огромного уважения к заслугам советского спорта местом Олимпиады 1980 года избрана Москва. И, вспоминая о далеком двадцать шестом годе, мы с благодарностью называем имена тех, кто первыми защищали спортивную честь молодой Советской Республики.

**Н. БОРИСОВ**





ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ



## Вести из Свердловска

Более 120 шахматистов, кандидатов в мастера и перворазрядников приняли участие в трех полуфиналах первенства города Свердловска, проводившихся по швейцарской системе. Но только 15 победителей, в том числе десять кандидатов в мастера, получили право оспаривать звание чемпиона города.

А победителем финала впервые стал 20-летний перворазрядник студент 4-го курса университета **Александр Березович**, набравший 11 очков в 14 партиях. Опытный кандидат в мастера и кандидат психологических наук М. Пономарев отстал от молодого шахматиста на полтора очка и занял второе место, а третье и четвертое места разделили кандидаты в мастера прошлогодний чемпион города инженер Б. Калиберда и ассистент кафедры высшей математики Свердловского горного института В. Харламов, набравшие по 9 очков.

Чемпионкой города среди женщин впервые стала перворазрядница инженер Уралмашзавода М. Меерсон. Она набрала 9 очков из 11 возможных и опередила на очко занявшую второе место научную сотрудницу Свердловского НИИхиммаша Т. Вотинцеву и на полтора очка — прошлогоднюю чемпионку города инженера ВостНИИогнеупоров А. Гилеву.

Чемпионаты города вызвали большой интерес у свердловских любителей шахмат, хотя, к сожалению, ни один из местных мастеров по разным причинам не смог выйти на старт.

**М. ГАМБУРГ,**
**судья республиканской категории.**

## ...Челябинска

Здесь закончились финалы личного первенства Челябинской области среди мужчин и женщин.

В женском турнире первое место и звание чемпионки завоевала мастер **Ольга Педько** (спортивный клуб производственного объединения «Полет»). В ее активе 9½ очков из одиннадцати. На втором месте перворазрядница из спортивного клуба имени Чкалова Нина Красницкая, набравшая 8 очков и выполнившая норму для получения кандидатского балла. Третье место с 7 очками заняла челябинская перворазрядница, преподаватель института механизации и электрификации сельского хозяйства Татьяна Игнатова.

В мужском финале на старт вышли 1 мастер, 9 кандидатов в мастера и 3 перворазрядника.

Первые два места поделили кандидаты в мастера из спортивного клуба производственного объединения «Полет» **Владимир Бережной** и **Александр Козырев**, набравшие по 8½ очков из двенадцати. Обоим присвоено звание чемпионов области. Несколько миролюбиво провел турнир мастер Валерий Быков (СК «Полет»). Сделав 8 ничьих и одержав 4 победы, он занял третье место.

**Д. ПАХОМОВ,**
**судья республиканской категории.**

## ...Омска

Первенство Омской области по шахматам среди мужчин завершилось победой мастера Л. Белова и кандидата в мастера С. Румянцева, набравших по 9½ очков из 15 возможных. Молодой кандидат в мастера, играя расчетливо и осмотрительно, за весь турнир не потерпел ни одного поражения и, начиная с четвертого тура, возглавлял турнирную гонку. Как и в былые годы, отлично финишировал Л. Белов — шесть с половиной очков в семи последних турах позволили ему догнать лидера.

Третье-четвертое места, отстав на пол-очка от победителей, поделили кандидаты в мастера А. Сальников и В. Тарасов. За чертой призеров остались мастера Я. Русаков и В. Поздняков.

**В. СУРОВИКИН,**
**судья республиканской категории.**

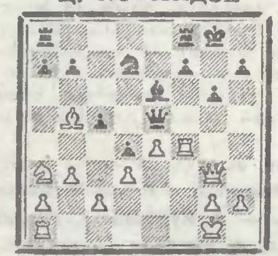
# СУХУМСКИЕ СМОТРИНЫ

Очередное женское первенство ЦС «Динамо», состоявшееся на этот раз в Сухуми, прошло без участия ведущих шахматисток общества международных мастеров Т. Затуловской и М. Чибурданидзе. Не вышла на старт и международный мастер О. Игнатьева. Предполагалось, что борьбу за первенство будут вести мастера Ц. Кобаидзе (Тбилиси) и Н. Титоренко (Москва). Это оправдалось, однако, лишь на 50 процентов.

Москвичка отлично взяла старт и, захватив лидерство, не выпускала его до конца турнира, отдав соперницам только три половинки и одержав 8 побед.— в итоге 9½ из 11. Ни Ц. Кобаидзе, ни уже известная М. Церетели, успешно выступившая перед этим на международном турнире в Брашове (Румыния), не сумели составить ей конкуренцию.

Несколько неожиданно вдогонку за Н. Титоренко устремилась самая юная участница 14-летняя перворазрядница Нино Мелашвили, долгое время беспокоившая лидера своим близким соседством. Вот финал одной из ее побед.

**Н. МЕЛАШВИЛИ — Ц. КОБАИДЗЕ**



**20. С : d7 С : d7 21. Кс4 Фе7 22. Лаf1 b5 23. Kd2 f6 24. Фh4 Kpg7.** Необходимо было 24... g5 25. Фg3 Лае8. Теперь же белые осуществляют прорыв в центре.

**25. е5!** Ф : е5. Быстро проигрывает. Упорнее 25... g5 26. ef+ Ф : f6, хотя после 27. Л : f6 gh 28. Ке4 у белых перевес.

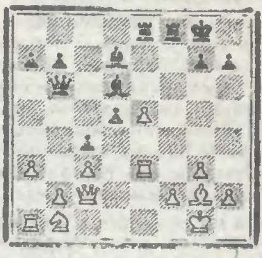
**26. Ле1 g5.** Черный ферзь не имеет хороших полей для отступлений. Если, например, 26... Фd6, то 27. Ке4.

**27. Л : е5 gh 28. Л : с5 Лас8 29. Л : с8 Л : с8 30. Л : d4 Се6 31. с4**, и белые вскоре выиграли.

Осечка Нино Мелашвили в последнем туре позволила сравняться с ней ее старшей сестре Китино. Ученицы грузинского тренера О. А. Туркестанишвили набрали по 7½ очков и удостоены серебряных наград. С 7 очками финишировала кандидат в мастера Р. Неведничая (Кишинев), сумевшая пройти турнир без поражений.

Хотелось бы отметить выступление чемпионки Украины среди школьниц Виктории Артамоновой. После неудачного старта — 1 из 5—она сумела затем выиграть подряд 5 встреч и встать в итоге вровень с Ц. Кобаидзе — обе набрали по 6½ очков.

**К. МЕЛАШВИЛИ — В. АРТАМОНОВА**



Юная киевлянка, едва выйдя из дебюта, наносит эффектный тактический удар.

**17... Л : f2! 18. С : d5+ Kph8 19. Ф : f2 Сс5 20. Kph1 С : е3 21. Фе2.** Не спасало 21. Фf7 Сс6 22. Kpg2 С : d5+ 23. Ф : d5 Ф : h2+.

**21... Лf8 22. а4 Лf2 23. а5 Фh6.** Белые сдались.

**А. ГЕЛЛЕР, мастер.**

# Рассудил финиш

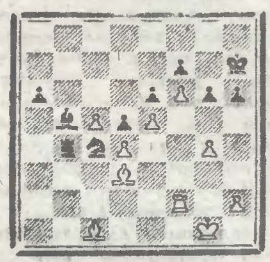
Чемпионаты студенческого общества «Буревестник» всегда отличает острая конкуренция. Не повлияла на настроение участниц и атмосфера города-курорта Сочи, где проходил финальный турнир шахматисток. Мастер, 11 кандидатов в мастера и 5 перворазрядниц, представлявшие 13 городов страны, вели соперничество не только за звание чемпионки (победительнице давалось место в финале 77 — отборочном турнире к чемпионату страны), но и за две путевки в финал первенства профсоюзов.

О накале борьбы многое могут сказать цифры. Результативность составила более 60 процентов, в ходе турнира лидировала почти половина участниц.

Неплохо проявила себя на старте самая юная — 17-летняя москвичка, кандидат в мастера Ю. Тверская, но затем турнирное счастье изменило ей. К последнему туру создавалась весьма любопытная ситуация. 11 очков имела И. Острий (Киев), столько же было у завершившей турнир Л. Куликовой, по 10 очков набрали Т. Хугашвили, москвичка М. Островская и Р. Вендрова из Фрунзе, причем Вендрова играла с Острий. В этой ситуации все пятеро могли закончить соревнование с равной суммой — по 11 очков.

Казалось, что все идет к этому. Вендрова белыми хорошо вела партию и добилась подавляющей позиции.

**Р. ВЕНДРОВА — И. ОСТРИЙ**



**Продолжая 38. h4, белые сохраняли перевес, ибо на 38... Лb3 последовало бы 39. Сc2 Лg3+ 40. Лg2 Л : g2+ 41. Кр : g2 с неприятной угрозой 42. h5. Например, 41... a5 42. h5 Сe8 43. hg fg 44. c6, и если 44... С : c6, то 45. f7 Крg7 46. С : g6 с неотразимым 47. С : h6+. Плохо также 38... Кa5 39. Сd2! Лa4 40. Сc2 Лa1 41. Крg2 Сa4 42. С : a4 Л : a4 43. c6 Лa4 44. Лc2. Вендрова в условиях взаимного цейтнота избирает другое, казалось бы, более заманчивое продолжение.**

**38. Лf3 Лa4! 39. С : g6+ Кр : g6 40. Лh3 Крh7 41. С : h6** (теперь король черных в отчаянном положении, но находится вечный шах) **41... Лa1+ 42. Крf2 Лa2+ 43. Крe1 Лa1+ 44. Крf2 Лa2+. Ничья.**

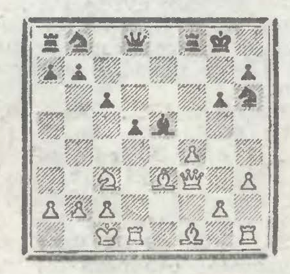
Выигрыш этой партии принес бы Вендровой первое место по коэффициенту, ничья — оставила ее пятой.

Звание чемпионки после годичного перерыва вновь завоевала киевлянка Ирина Острий. Долгое время она шла вне лидирующей группы, ибо, имея по жребию первый номер (при нечетном количестве играющих), стартовала фактически со второго тура. Острий много сил вложила в турнир. 10 ее встреч не были завершены за пять часов, и после анализа в день доигрывания она набрала в них 7 очков.

На пол-очка меньше победительницы набрали **Т. Хугашвили** (9 побед), **М. Островская** (8 побед), и **Л. Куликова** (7 побед). В такой последовательности (по победам) они и расположились в итоговой таблице.

В заключение — фрагмент еще одной партии, сыгранной в Сочи.

**Л. БЕНЕНСОНАЙТЕ — М. ОСТРОВСКАЯ**



Белые жертвуют фигуру и захватывают инициативу.

**13. К : d5 cd 14. Л : d5 Сd6 15. Сc4 Кf7 16. Лhd1.** Вряд ли лучше 16. Сc5 Фc8 17. С : d6 Ф : c4 18. С : f8 Кр : f8.

**16... Фc8 17. Сb3 Сe7 18. f5 Кc6 19. fg hg 20. Фe4 Крg7 21. Лd7 Фe8 22. Л : b7 Сf6 23. Ф : e8 Лa : e8 24. Сc5 Сg5+ 25. Крb1 Сe7 26. С : e7.** Неточность, выпускающая перевес. После 26. С : a7 у белых четыре пешки за фигуру и шансы на выигрыш.

**26... Л : e7 27. Л : e7 К : e7 28. Лd7 Лd8.** Судя по всему, белые просмотрели эту реплику. Теперь партия переходит в примерно равное окончание.

**29. Л : d8 К : d8 30. c4 Крf6 31. Крc2 Крe5 32. Крd3 Крf4 33. Сd1 Кe6 34. a3 Крg3 35. b4 Кр : g2 36. h4 Крg3 37. h5 gh 38. С : h5 Крf4 39. b5 Кe5 40. Крd4 Кd7 41. a4 Кb6 42. a5 Кe6+.** Ничья.

**А. ДЭУЭЛЬ,**
**судья всесоюзной категории.**




Закончился чемпионат Кировской области по шахматам среди мужчин. В девятый раз звание чемпиона завоевал кандидат в мастера **Александр Чудиновских**, который набрал $10\frac{1}{2}$ очков из 13. Второе место занял перворазрядник В. Демидов, отставший от победителя на очко. Третье место у В. Хапилина — 9 очков.

**М. БАЖЕНОВ.**

Мастер **А. Кузьмичев** и кандидат в мастера **С. Ливанов** набрали в первенстве Куйбышевской области по $7\frac{1}{2}$ очков из 11. Им предстоит дополнительный матч из четырех партий. На пол-очка от победителей отстали кандидат в мастера Е. Илюшкин и мастер В. Косенков.

В турнире женщин победила кандидат в мастера **Елена Стрельникова** — 5 очков из 6.

**Ю. КАЛУГИН.**

## ОТТЕСНИВ МАСТЕРОВ

Хорошей традицией становятся в Латвии ежегодные женские турниры с мастерской нормой. В республике много способных, перспективных шахматисток, но отсутствие практики встреч с более сильными противницами мешало их спортивному и творческому росту.

И вот появился отличный стимул — турнир с участием мастеров из других республик. Реальной стала перспектива завоевать звание мастера.

Правда, в прошлом году почти всю первую половину таблицы на турнире в Риге «оккупировали» гостьи и лишь одной латвийской шахматистке — И. Берзине — удалось выполнить мастерскую норму, зато второй такой турнир, состоявшийся нынешней осенью, закончился полным триумфом «хозяек поля» — они заняли три призовых места. Мастерскую норму выполнили Т. Вилерте и Л. Фишман (Тагере).

Остается выразить надежду, что представительницы Латвии продолжат эту традицию и скоро норму мастера можно будет устанавливать в чемпионате республики.

**Технические результаты**

**1—2. Т. Вилерте и Л. Фишман — 9 очков; 3. В. Рожлапа — $8\frac{1}{2}$; 4. Н. Алехина — 8; 5. М. Раннику $7\frac{1}{2}$; 6. Н. Титоренко — 7; 7—8. А. Гринфельд и И. Рамане — $6\frac{1}{2}$; 9—10. Т. Белова и М. Саммуль — 6; 11. А. Кловане — $5\frac{1}{2}$; 12—13. И. Берзиня и А. Озола — 4; 14. С. Гайле — $3\frac{1}{2}$.**

**Р. БИЛУНОВА,**
**международный мастер.**

# ПРИГЛАШЕНИЕ К АНАЛИЗУ

Поток шахматной информации за последние 20—30 лет необычайно возрос. Обилие соревнований, книг, периодических изданий открывает перед всеми желающими углубить свои познания поистине неограниченные возможности. Вместе с тем богатство и разнообразие информации таят в себе и серьезную опасность. Подобно снежной лавине они способны уничтожить живую творческую мысль, если...

В поисках истины шахматистам-практикам, и, конечно, тренерам важно научиться мыслить критически, уметь и любить анализировать.

Почти четверть века назад на турнире претендентов была сыграна следующая острая партия.

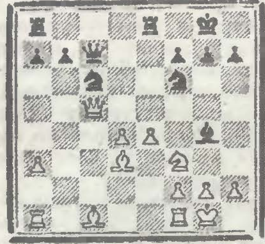
**Д. БРОНШТЕЙН — М. ЭЙВЕ**

**Цюрих, 1953 г.**

**Защита Нимцовича**

**1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kf3 c5 6. Cd3 d5 7. 0—0 Kc6.** В ту пору этот вариант был весьма модным, а возникшая позиция считалась чуть ли не современной «табией».

**8. a3 C : c3 9. bc dc 10. C : c4 Фc7 11. Cd3 e5 12. Фc2 Лe8 13. e4 ed 14. cd Cg4 15. Ф : c5.**



**15. . . К : e4? 16. С : e4 Л : e4 17. Kg5 Лe7 18. Фc2 g6 19. Ke4 Cf5 20. Kf6+ Kpg7 21. Фd2 Kp : f6 22. d5 Лd8 23. Cb2+ Ke5 24. f4.** Белые отыграли пожертвованную фигуру и получили большой перевес.

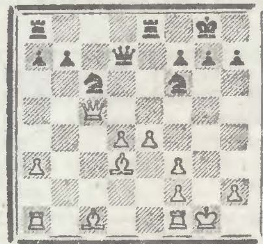
Не берусь утверждать с полной уверенностью, но, возможно, именно после этой партии упомянутая «табия» стала реже появляться в серьезных состязаниях.

И все же в командном первенстве СССР по переписке (1969—1971 гг.) я отважился на «повторение пройденного» до критической позиции, изображенной на диаграмме. Дело в том, что мне удалось усовершенствовать этот вариант...

Итак, в партии Л. Омельченко—Д. Ровнер после 15-го хода Ф : c5 возникла та же позиция, что и во встрече в Цюрихе.

Но вместо примененного М. Эйве 15. . . К : e4? черные на этот раз сыграли **15. . . С : f3.** Решиться на такой размен без предварительного анализа, конечно, нельзя. После **16. gf** белые получают слишком много преимуществ: мощный центр, поддержанный двумя сильными слонами, открытую линию g, которую, казалось бы, они должны раньше использовать, не говоря уже о лишней пешке. Однако эти рассуждения основаны только на визуальной оценке положения. Скрытые возможности черных выявляются при более конкретном анализе.

Последовало **16. . . Фd7.**



Белые могут защитить пешку d четырьмя способами: Cb2, Ce3, Cb5 и d5. Первые три продолжени позволяют черным путем 17. . . К:e4 добиться по меньшей мере ничьей, а попытка удержать пешку посредством **17. d5** привела белых к катастрофе.

Далее было **17. . . Ke5 18. Ce2 Фh3 19. Фe3** (19. Фc3? К : e4) **19. . . К : d5! 20. ed Kg6!** (если 20. . . Kg4, то 21. fg Л : e3 22. C : e3, и белые выигрывают) **21. Фg5** (иначе последует Kh4 с матом) **21. . . Л : e2 22. Фg4** (на 22. Фg3 черные ответили бы 22. . . Фh5 с сильнейшей атакой) **22. . . Ф : g4 23. fg Лe4**, и белые, чтоб не потерять проходную пешку d, вынуждены были ответить **24. Лd1**, что также не принесло им спасения. После **24. . . Л : g4+ 25. Kpf1 Ke5** черные реализовали лишнюю пешку.

Эта партия пополняет коллекцию позиций, где выпукло видно преимущество... двух коней, а главное — еще раз демонстрирует, какие сюрпризы порой нам преподносит конкретный анализ. Словом, приглашаю к анализу!

**Д. РОВНЕР,**
мастер.

## ПАМЯТИ ТРЕНЕРА

В Одессе закончился турнир, посвященный памяти заслуженного тренера СССР Е. Когана. В соревновании приняли участие 14 шахматистов.

Победителем турнира вышел **К. Лернер**, набравший $9^1/_2$ очков из 13. На втором месте **Н. Легкий** — 9 очков. Большого успеха добился бывший воспитанник Е. Когана, ныне тренер СДЮСШ **М. Васильев.** Он разделил 3—4-е места с **М. Подгайцем**, выполнил норматив мастера.

Почетным арбитром турнира был гроссмейстер Е. Геллер.

**Е. МАЗУРЕНКО.**

## СЕМИНАР СУДЕЙ

Недавно в Брянске состоялся судейский семинар. Его организовал Брянский областной шахматный клуб. Для участия в проведении семинара и чтения лекций из Москвы были приглашены судья всесоюзной категории В. Козлов и автор этих строк.

Рассказывая об обязанностях судей, мы старались особо подчеркнуть, что от них ждут не только безупречной организации и проведения соревнований, но и повседневной кропотливой работы с участниками. И прежде всего — с молодежью. Ведь настоящий судья не может ограничивать свою деятельность регистрацией итогов состязаний — он обязан быть воспитателем спортсменов.

Для участников семинара читались лекции по вопросам организации личных и командных соревнований. Шел разговор о специфике их судейства. Познакомились слушатели и с основными параграфами Шахматного кодекса СССР, новое издание которого выходит из печати.

По всем актуальным проблемам состоялся оживленный обмен мнениями. Участники рассказывали о трудностях, возникающих порой при проведении областных и городских соревнований. И, увы, жаловались, что даже судей республиканской категории и Всесоюзная, и Всероссийская коллегии судей крайне редко вызывают на крупные турниры...

Еще бывают случаи грубого нарушения Шахматного кодекса. Так, в финальном турнире юношеского первенства одного ДСО участник, откладывая партию, записал ход, заклеил конверт и вручил его судье. А позднее, по дороге домой, неожиданно вспомнил, что записал проигрывающий ход. Недолго думая, он вернулся в зал и попросил у судьи конверт, который ему ... отдали!? Он исправил записанный (то есть сделанный!) ход...

На следующий день тренер соперника предложил ему согласиться на ничью (хотя он и имел на фигуру больше), в противном случае ему пригрозили, ссылаясь на кодекс, засчитать поражение. Естественно, что юноша дал согласие: половинка лучше нуля...

Семинар вызвал у брянских шахматистов большой интерес. В его работе участвовали около 40 человек. Кроме судей, среди слушателей были и местные мастера — Г. Бурневский, В. Зильберштейн, В Тузовский С. Шестаков.

**В. КОРОЛЕВ,**
**судья всесоюзной категории.**

# ПРИЗ ЗА КРАСОТУ

*Сто лет назад впервые был вручен приз за красоту игры. Те, кому пришла эта мысль, едва ли догадывались, что они положили начало своеобразной традиции.*

Любителей древней игры издавна восхищали творцы шахматной красоты. Так, еще в 1851 и 1852 годах современники присвоили названия «бессмертной» и «неувядаемой» двум партиям сильнейшего шахматиста того времени, чародея комбинации, А. Андерсена — названия, которые закрепились за этими партиями навсегда. Но понадобилась еще четверть века, чтобы сделать следующий шаг — учредить специальный приз за красивейшую партию.

Это случилось на турнире совершенно непримечательном. Во всяком случае ни в «Истории шахматных состязаний» Н. Грекова, ни в книге «Сто лет шахматных турниров» голландца П. Куйпера о нем нет даже упоминания.

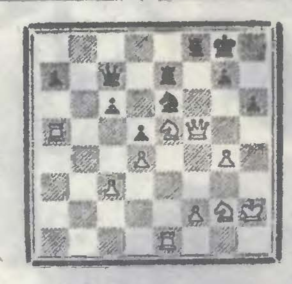
Турнир проходил в Нью-Йорке, в стенах кафе «Интернейшнл», владелец которого слыл шахматным меценатом. Он-то, некий Лидерс, и пожертвовал серебряный кубок как награду за самую блестящую партию турнира. Кубок завоевал Генри Берд, известный английский мастер, победивший Джемса Мэзона, тоже европейца, чьи молодые годы прошли в США. Вообще Мэзон превосходил по силе Берда, всего за год до того он разбил его в матче со счетом 13 : 6, да и в турнире, о котором идет речь, финишировал первым (Берд — только третьим). Но в личной встрече удача выпала на долю Берда *.

Когда партию Берд — Мэзон печатают в антологиях поединков, удостоенных призов за красоту, ходы белых щедро сопровождают восклицательными знаками. Вот некоторые из них: 19. a4!; 27. Фf5!; 29. a5!; 30. Л : a5!; 31. Лa6!!; 39. f6!; 47. Kh6!; 48. Крg2! Авторы как бы внушают читателю, что весь ход борьбы подготовил конечное торжество белых. Но так ли это? Попробуем освободиться от магии восклицательных знаков.

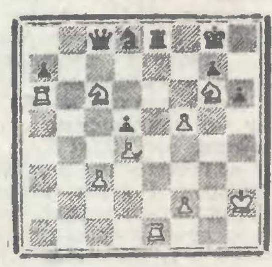
**Г. БЕРД — Дж. МЭЗОН**

**Французская защита**

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. ed ed 5. Kf3 Cd6 6. Cd3 0—0 7. 0—0 h6 8 Лe1 Kc6 9. Kb5 Cb4 10. c3 Ca5 11. Ka3 Cg4 12. Kc2 Фd7 13. b4 Cb6 14. h3 Ch5 15. Ke3 Лfe8 16. b5 Ke7 17. g4 Cg6 18. Ke5 Фc8 19. a4 c6 20. bc bc 21. Ca3 Ke4 22. Фc2 Kg5 23. C : e7 Л : e7 24. C : g6 fg 25. Ф : g6 K : h3+ 26. Крh2 Kf4 27. Фf5 Ke6** (размен ферзей ведет к потере пешки) **28. Kg2 Фc7 29. a5 C : a5 30. Л : a5** (имея в виду на взятие ладьи сыграть 31. Kg6) **30. . . Лf8.**



**31. Лa6 Л : f5 32. gf Kd8 33. Kf4 Фc8 34. Kfg6 Лe8** (после 34. . . Ф : a6 35. K : e7+ черный король попадает в матовую сеть) **35. K : c6.**



**35... Фc7+ 36. Kce5 Ф : c3 37. Лe3 Фd2 38. Крg2 Ф : d4 39. f6 gf 40. Л : f6 Ke6 41. Лg3 Kg5 42. Kg4 Крg7 43. Kf4 Фe4+ 44. Крh2 Kh7** (44... Kf3+ 45. Л : f3) **45. Kh5+ Крh8 46. Л : h6 Фc2 47. Khf6 Лe7 48. Крg2 d4 49. Ke5 Фc8 50. Kg6+.** Черные сдались.

Поначалу дебютные огрехи неприятеля позволили белым добиться превосходства. Однако выпадом 17. g4 они ослабили подступы к своему королю, и противник, обострив борьбу, создал встречные угрозы.

Комбинационная игра белых, начиная с 29. a5, венцом которой служит жертва ферзя, по существу — вынужденная попытка удержать равновесие. Вероятно, эта попытка не достигла бы цели, если бы черные продолжали 35. . . K : c6 36. Л : e8+ Ф : e8 37. Л : c6 Крh7 (сильнее, чем 37. . . Крf7 38. Ke5+ Крg8 39. Kg6). Похоже, что Мэзон переоценил свои возможности, связанные с рейдом ферзя. Ответ 35. . . Фc7+ — решающий промах. Заключительное наступление Берд провел с большой энергией.

Из сказанного следует, что Берд вряд ли увез бы на родину трофей, если бы заметили, что его «блестящая» комбинация увенчалась успехом лишь из-за недосмотра противника. Увы, то, что случилось уже при первом присуждении приза за красоту, нередко повторялось в дальнейшем...

Нововведение прошло почти незамеченным для современников. Только М. И. Чигорин с его обостренным чувством нового, энергичной поддержкой всего, поднимающего шахматы на уровень искусства, помянул его добрым словом в своем «Шахматном листке». Минуло целое десятилетие, прежде чем награждение призами за красоту стало постоянной практикой на значительных турнирах.

Новшество содействовало прогрессу шахмат, приковав внимание к их творческой и эстетической стороне. Правда, арбитры далеко не всегда оказывались способными отличить подлинную шахматную красоту от мнимой. Но это уже несколько другая тема.

Закончим двумя цитатами.

Первая — из выступления Эм. Ласкера на закрытии шахматного чемпионата ЦК профсоюза работников искусств в 1937 году. «У деятелей искусства и шахматных мастеров, — говорил экс-чемпион мира, — есть немало общего. В старое время не баловали ни тех, ни других. Сейчас в Советском Союзе созданы все условия для плодотворной деятельности и мастеров сцены, и мастеров кисти, и мастеров шахмат. Я называю их рядом, ибо считаю, что мастера шахмат есть тоже деятели искусства, — своеобразного, специфического, но все-таки имеющего право называться искусством. Каждый мастер вкладывает в партию свое творчество. Хорошая партия может пленить тысячи людей, как пленяет их красивая картина, интересный спектакль. Поэтому я рад слышать, когда деятели искусства говорят мне, говорят Ботвиннику, говорят шахматным мастерам: «Вы наши, вы тоже созидатели искусства!».

Вторая — из статьи Н. В. Крыленко, обнародованной накануне 18-й годовщины Великого Октября: «Мы рады, что наши шахматы — это маленький участок художественного творчества. Наши шахматисты не остаются в стороне от общего подъема, от участия в общей работе... Мы вправе гордиться тем, что в нашей области мы точно так же вложили маленькую лепту в общее дело роста советской шахматной культуры, советского искусства и советского художественного творчества».

Время нисколько не изменило высокого звучания этих слов.

**И. РОМАНОВ,**
**кандидат исторических наук.**

* Журнал «Шахматный бюллетень» в подборке «партий-лауреатов» (1968 г., № 1) ошибочно указал местом проведения турнира Филадельфию. В этом городе в том же 1876 году действительно состоялся IV Американский шахматный конгресс. Среди участников были Мэзон и Берд, занявшие любопытным образом те же места, что и в Нью-Йорке, но на этот раз Мэзон взял верх и в личном поединке.

# ВМЕСТЕ С ГРОССМЕЙСТЕРАМИ...

◆

*Заметки нашего корреспондента Юрия ВАСИЛЬЕВА о командном первенстве Москвы.*

◆

ПРИЯТНО, конечно, полистать книгу двух известных гроссмейстеров (я имею в виду В. Горта и В. Янса) и заработать за решение одной позиции сразу шесть очков. Куда сложнее получить «всего» одно очко у гроссмейстера, так сказать, очного. Что ни говорите, а один «гроссмейстер-очник» опаснее двух «заочников». К тому же в одной команде с гроссмейстером не только играть приятно, но и полезно. Очевидно, потому, что он, если можно так выразиться, и живой курс дебютов, и учебник по эндшпилю.

Закончившееся первенство столицы подтверждает это... Из восьми команд, принимавших участие в соревновании, в главный финал пробились в основном те, которые играли по формуле, вынесенной в заголовок. «Буревестник» возглавлял Б. Гулько, «Динамо» — Д. Бронштейн, «Зенит» — Ю. Авербах.



Фото Б. Долматовского.

В командах, оспаривавших места с четвертого по восьмое, гроссмейстеров не было. Правда, «Труд» заявил даже трех. Но одного — Ю. Балашова — явно по недоразумению (пока еще он в «Буревестнике»). А двое других — А. Суэтин и А. Котов — были включены в заявку скорее «для острастки»...

Не составляло секрета, что фаворит соревнования — «Буревестник». Четыре носителя высшего звания в одной команде (кроме Б. Гулько и Ю. Балашова еще и гроссмейстеры-«новобранцы» Ю. Разуваев и С. Макарычев). Не лишне, наверное, добавить, что за студенческое общество играли студенты ГЦОЛИФКа (и какие студенты!) — чемпион мира среди юношей В. Чехов и чемпионка страны среди женщин А. Ахшарумова.

В полуфинальных группах вначале все шло без особых неожиданностей. «Буревестник» уверенно победил «Труд» ($10^1/_2:5^1/_2$), затем «Зенит» ($11^1/_2:4^1/_2$) и «Урожай» ($13^1/_2:2^1/_2$). Во второй группе две вакансии забронировали «Спартак» и «Динамо», сыграв между собой вничью — 8 : 8 и обыграв с одинаковым счетом «Локомотив» — $10^1/_2:5^1/_2$. «Водник» и «Урожай» были явными аутсайдерами. Но вот, когда должен был решаться вопрос, кто еще выйдет в главный финал из первой группы — «Труд» или «Зенит», «Труд» добровольно отказался от борьбы. На матч с «Урожаем» команда явилась без трех ведущих участников. Случай нелепый, но вполне характеризующий положение шахматных дел в некогда сильном обществе.

В этой связи несколько слов о командах новых и о командах, уже исчезнувших с горизонта московских первенств. К последним, к сожалению, приходится отнести коллектив московских армейцев, в свое время регулярно сражавшийся в этих соревнованиях. Как мне сказали в ЦДСА, Центральный шахматный клуб Вооруженных Сил является организацией союзного масштаба. Видимо, поэтому масштабы московские им не по масштабу. Но и шахматисты МВО тоже отошли от московских дел. А жаль.

Жаль также, что никак себя не «обнаруживают» шахматисты «Трудовых резервов». Жаль, что «Юность», сославшись на дела пионерские, не захотела поиграть в шахматы со взрослыми. В прежние годы внутренний календарь не мешал пионерам «Юности» сражаться с мастерами и гроссмейстерами.

Настораживает одна деталь. Представители упомянутых обществ в один голос заявили: «Никаких официальных приглашений из Спорткомитета Москвы мы не получали... Что ж, могло так случиться, что их забыли послать. Однако эти же товарищи поспешили добавить, что если бы и получили, то... отказались участвовать. Вот такой кооперативный мат получается...

Московский «Урожай» — общество молодое. Составленное в основном на базе Тимирязевской сельскохозяйственной академии, оно в свое время «отпочковалось» от «Буревестника», но в дальнейшем обещает вырасти в крепкое «урожайное дерево».

Итак, в финале, казалось, только чудо может помешать победному шествию студентов. Однако стоило тренерам «Буревестника» замешкаться с «доставкой» трех молодых гроссмейстеров из Подольска (где они вели подготовку к высшей лиге чемпионата страны), стоило четвертому участнику тоже не прийти на игру, и вот уже




Играют Ю. Авербах и Д. Бронштейн.

Фото А. Полонского.

«Буревестник» едва сдержал натиск «Спартака»...

Да, вместе с гроссмейстерами все же легче... На этот раз лидер победил лишь с минимальным перевесом — в одно очко. С таким же интервалом «Динамо» взяло верх над «Зенитом».

Заключительный тур финала принес маленькую сенсацию: «Буревестник» не выиграл у «Динамо» (8 : 8). «Спартак» победил «Зенит» со счетом 9 : 7. Таким образом, у чемпиона — «Буревестника» — 28 очков. «Динамо» и «Спартак» набрали одинаковое количество очков — по 24½, но таблица коэффициентов отдала «серебро» динамовцам. «Бронза» — у спартаковцев.

Во втором финале (места с 5-го по 8-е) команды расположились так: «Труд», «Локомотив», «Урожай», «Водник».

Несколько слов о контроле. Он был экспериментальным. Но все же вряд ли допустимы «экспромты» по ходу соревнования. Первый тур игрался с контролем два часа на 40 ходов плюс полчаса до конца партии, а, начиная со второго тура, контроль стал другим: полтора часа на тридцать шесть ходов и полчаса «на все остальное»...

В заключение две «полугроссмейстерские партии» и одна гроссмейстерская ничья. Но боевая.

**Б. ГУЛЬКО — В. КОЗЛОВ**
**(«Буревестник») («Труд»)**

**Сицилианская защита**

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g3 g6 7. Kde2 Cg7 8. Cg2 Cd7 9. 0—0 0—0 10. h3 a6 11. a4 Лb8 12. Ce3 Фc7 13. Kd5 K : d5 14. ed Ka5 15. Ла2 Kc4 6. Cd4 C : d4 17. K : d4 Лe8 18. b3 Ka5 19. Лe1 e5 20. de fe 21. c4 Kc6 22. Лd2 Лbd8 23. Kf3 Cc8 24. Kg5 Фe7 25. K : e6. Черные сдались.

**Ю. БАЛАШОВ —**
**(«Буревестник»)**
**Г. АГЕЙЧЕНКО**
**(«Зенит»)**

**Защита Каро-Канн**

1. e4 c6 2. c4 d5 3. ed cd 4. cd Kf6 5. Kc3 g6 6. Kf3 Cg7 7. Cc4 0—0 8. 0—0 Kbd7 9. d4 Kb6 10. Cb3 Kb : d5 11. Ke5 Cf5 12. Фf3 K : c3 13. bc Ce4 14. Фe2 Лc8 15. Cb2 b6 16. Лad1 Cb7 17. c4 Kd7 18. Ca4 Kb8 19. Лfe1 Фc7 20. Cb3 Ca6 21. d5 Kph8 22. Фf3 Kpg8 23. Cd4 Cb7 24. Фe3 Ka6.

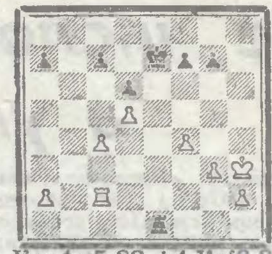


25. Kg4 h5 26. Kh6+ Kph7 27. C : g7 Kp : g7 28. Kf5+ Kpf6 29. h4. Черные сдались.

**Ю. АВЕРБАХ —**
**(«Зенит»)**
**Д. БРОНШТЕЙН**
**(«Динамо»)**

**Английское начало**

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Cg2 0—0 6. 0—0 e4 7. Ke1 C : c3 8. dc d6 9. Cg5 Лe8 10. Kc2 Лe5 11. Фd2 Ce6 12. b3 h6 13. C : f6 Ф : f6 14. f4 ef 15. ef Cf5 16. f4 Лe6 17. Ke3 Лae8 18. Лae1 h5 19. Cd5 Л6e7 20. Cf3 Фe6 21. Лe2 Фg6 22. Лfe1 Cd3 23. C : h5 Ф : h5 24. Ф : d3 Лe4 25. Фd5 Фh7 26. Фd2 Фh5 27. Лf2 Ke7 28. Kd5 K : d5 29. Л : e4 Л : e4 30. Ф : d5 Лe1+ 31. Kpg2 Ф : d5 32. cd b5 33. Лc2 Лd1 34. c4 bc 35. bc Kpf8 36. Kph3 Kpe7. Контроль кончился. Остались полчаса на эндшпиль.



37. Kpg4 a5 38. h4 Kpf6 39. Лc3 Лd2 40. Лa3 Лc2 41. Л : a5 Л : c4 42. h5 Лc3 43. a4 Лd3 44. Лa7 Л : d5 45. Л : c7 Лd4 46. Лa7 Лd3 47. Лa6 Kpe6 48. a5 Лa3 49. Kph4 f5 50. Лa8 d5 51. a6 Kpf7 52. a7 d4 53. h6 Kpg6 54. g4 d3 55. gf+ Kph7. Здесь Авербах прекратил запись: у него осталась минута «на все остальное». После 56. hg Kp : g7 57. f6+ Kpf7 58. Лd8 противники согласились на ничью.

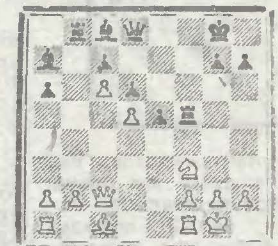
# Мемориал Карселадзе

В Тбилиси подходит к концу четвертый традиционный турнир памяти заслуженного тренера СССР Вахтанга Карселадзе. После сравнительно вялого старта (три очка из шести) разыгрался гроссмейстер Б. Гургенидзе. В следующих семи турах он набрал 5½ очков и за два тура до финиша возглавил таблицу. Вот одна из его побед.

**А. БОКУЧАВА —**
**В. ГУРГЕНИДЗЕ**

**Испанская партия**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Cc5 5. 0—0 f6 6. c3 Ca7 7. d4 d6 8. d5 b5 9. dc ba 10. Ф : a4 Ke7 11. c4 0—0 12. Kc3 Лb8 13. Kd5 K : d5 14. cd f5 15. ef Л : f5 16. Фc2. Необходимо было сыграть 16. Kd2, а на 16... Лf4 ответить 17. Kc4. Теперь черные получают возможность разрушить королевский фланг противника.



16... Л : f3! 17. gf Ch3 18. Ce3 Фf6 19. Фe4. Белые считали, что атака отражена, но...

19... Лb4! Белые сдались.

Итак, у лидера 8½ очков из 13. По 7½ очков набрали гроссмейстеры А. Лутиков и Р. Холмов, мастера А. Михальчишин и Э. Убилава. Неудачно выступает в турнире гроссмейстер Г. Кузьмин. Он потерпел четыре поражения и имеет лишь пять очков.

**А. БУСЛАЕВ,**
**мастер.**

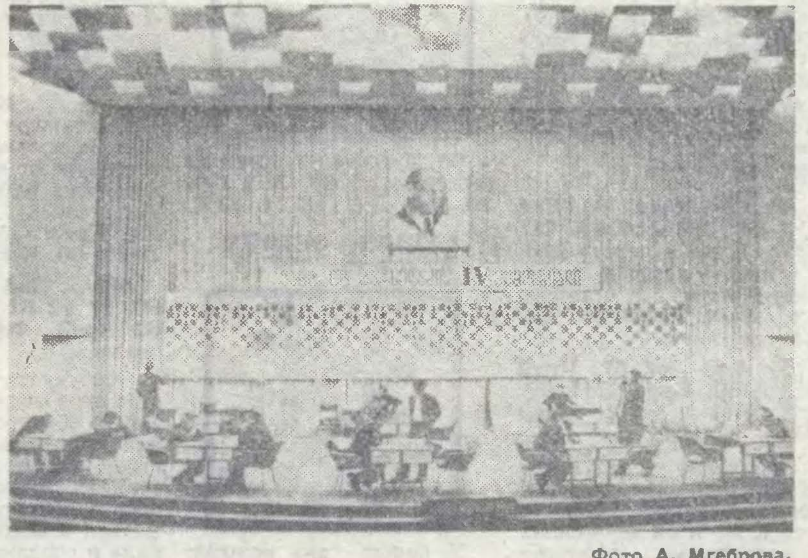



Фото А. Мгеброва.

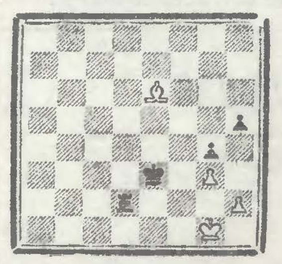
# Не числом, а уменьем!

**В статье «Когда нарушено равновесие...» («64» № 30, 1976 г.) рассматривались окончания, в которых конь (или слон) боролся против пешек. На этот раз речь пойдет об эндшпилях, в которых одна из легких фигур противостоит ладье.**

### ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА

Познакомимся сначала со сравнительно простым примером, имеющим, однако, важное теоретическое значение.

**ЛЮБОЕВИЧ — КИН**
**Мальорка, 1971 г.**



У черных «чистое» качество, к тому же очень неудачное положение занимает белый король. Будь сейчас ход черных, после Кре3—f3 партия была бы решена. Единственной «зацепкой» белых является постоянный контроль слоном поля f3. На этом и строится вся их последующая игра.

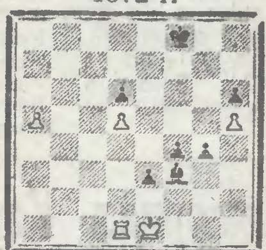
**61. Сс8 Лb2.** Труднее была бы задача белых после 61. . . Лd8, но и тогда они добились бы ничьей путем 62. Сb7 h4 63. gh Лh8 64. h3! g3 65. Крg2 Крf4 66. Сc6 Л : h4 67. Сb7 Лh8 68. Сс6 Лс8 69. Сb7 Лс2+ 70. Крg1 Крg5 71. Сd5 g2 72. С : g2 Крh4 73. Крh2 Лb2 74. Крg1 Крg3 75. Сf1 Лh2 76. Сb5 Л : h3 77. Крf1 Лh2 78. Кре1! с последующим переводом короля на a1.

**62. Се6 Кре4 63. Сс4 Лb4 64. Се6 Лb6 65. Сf7 Лb7.** Ладья и король безуспешно охотятся за белым слоном, у которого все время находятся резервные поля.

**66. Се6 Лс7 67. Крg2 Лс2+ 68. Крg1 Лd2 69. Сс8 Лd1+ 70. Крg2 Лd2+.** Ничья.

Окончание следующей партии напоминает этюд: белые успевают провести ферзя, но и он не в силах помочь ладье «одолеть» слона.

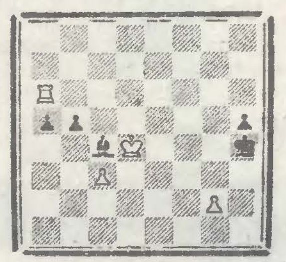
**КОЛУПАНОВ — ГАРАГЯН**
**Турнир по переписке, 1972 г.**



**58. а6 g3 59. а7 g2 60. а8Ф+ Крf7 61. Фа7+ Крf6 62. Фd4+ Крg5 63. Фg7+ Крh4 64. Лd2** (если 64. Лd4, то 64. . . Сg4! 65. Фf6+ Крh3 66. Ф : f4 g1Ф+ 67. Фf1 Ф : f1+ 68. Кр : f1 С : h5) **64. . . ed+ 65. Кр : d2 Сg4 66. Фd4 Крg3 67. Фg1 С : h5 68. Кре1 Сf3 69. Фf2+ Крg4 70. Фg1 Крg3.** Ничья.

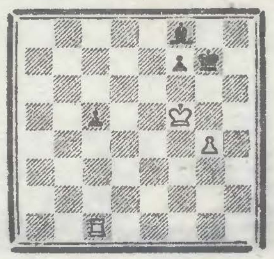
Приведем теперь пример, в котором неудачное положение короля имело роковые последствия.

**МОЛДОЯРОВ — САМОЧАНОВ**
**Турнир по переписке, 1974 г.**



**66. Лg6! а4 67. Кре3 а3 68. Крf4 а2 69. Лg3 Се6 70. Лh3+! С : h3 71. g3Х.**

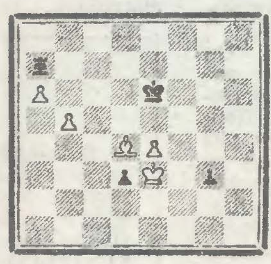
**СУШИЧ—ОСТОИЧ**
**Югославия, 1972 г.**



У белых два козыря: их ладья намного подвижнее неприятельского слона, значительно активнее и король. Несмотря на минимум оставшихся боевых единиц, белые быстро добиваются победы: **71. g5 Се7 72. Ла1 Крf8 73. Ла8+ Крg7 74. Лс8 Сf8 75. Лс7 Крg8 76. g6 fg+ 77. Кр : g6 Сd6 78. Лс8+ Сf8 79. Ла8.** Черные сдались.

Точный расчет необходим в любом окончании. Несомненно нужен он и в борьбе ладьи против слона, особенно когда обе стороны располагают опасными проходными пешками.

**ГЕСЕРТ — СТАРК**
**ФРГ, 1971 г.**



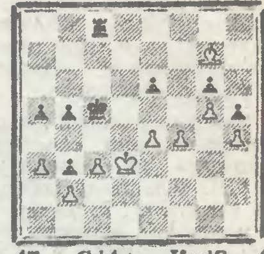
Видимо, не углубившись в расчет вариантов, противники балансировали над пропастью, обмениваясь ошибками: **55. . . d2?** К ничьей вел ход 55. . . g2! Например, 56. Крd2! (56. Кр : d3? Лd7 57. а7 Л : d4+) 56. . . Ла8! 57. b6 (если 57. а7, то 57. . . Крd7 58. Кр : d3 Крс7 59. Кре2 Крb7 с ничьей) 57... Л : а6 58. b7 Ла2+ 59. Крс3 (если 59. Кр : d3, то 59. . . g1Ф 60. С : g1 Лb2) 59. . . Лс2+ 60. Крb3 Лс1 61. b8Ф Лb1+ 62. Сb2 g1Ф 63. Фе5+, и ничья неизбежна.

**56. Кр : d2 Лd7 57. а7 Л : d4+** (здесь 57. . . g2 уже ничего не давало изза 58. Кре2! Л : d4 59. Крf2 Лd2+ 60. Крg1 Ла2 61. b6) **58. Кре3?** Белые «не остаются в долгу». Они не только упускают выигрыш, но и быстро проигрывают партию. Победа достигалась посредством 58. Кре2! Ла4 59. b6 Ла2+ 60. Крf1!

**58. . . Ла4 59. b6 Ла2! 60. b7 g2 61. а8Ф g1Ф+ 62. Крd3 Фd1+.** Белые сдались.

Особую трудность представляют окончания, в которых оба соперника располагают большим количеством пешек. В таких ситуациях стороне, имеющей ладью, следует стремиться к вскрытию вертикали и созданию у противника пешечных слабостей.

**КАМИЛЬЕРИ — АНДЕРССОН**
**Раах, 1970 г.**



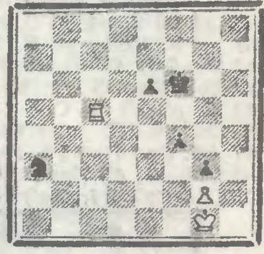
**47. Сd4+ Крd6 48. Се5+ Кре7 49. Сf6+ Крf7 50. Сd4 Лd8 51. Кре2** (если 51. Кре3, то 51. . . е5!) **51. . . b4 52. а4 Лd7 53. Се5 bc 54. С : с3 Лс7 55. Крd3 Лс8 56. Крd4 е5+ 57. fe** (57. Кр : е5 Л : с3) **57. . . Кре6 58. Крd3 Лf8 59. С : а5 Ла8 60. Сb4 Л : а4 61. Са3 Кр : е5 62. Крс3 Л : е4 63. Кр : b3 Л : h4.** Белые сдались.

### ЛАДЬЯ ПРОТИВ КОНЯ

Если абстрагироваться от конкретной ситуации, возникшей на доске, можно сказать, что мобильность ладьи дает ей еще большие преимущества над конем, чем над слоном. Такое утверждение, однако, весьма условно, учитывая «прыгучесть» коня, его способность держать на прицеле одновременно несколько полей. Не последнюю роль при оценке таких окончаний играет пешечная конфигурация, наличие «островков», далеко продвинутых проходных пешек и т. п.

Посмотрим, как ведут борьбу против ладьи связанные проходные, поддержанные конем при активном короле.

**КЛУНДТ — МАРТИНОВИЧ**
**Иббс, 1968 г.**



**65... е5 66. Крf1 Крf5 67. Лс3 Кb5.** Продвижение пешек пока затруднено. Поэтому первая задача черных — активизировать коня.

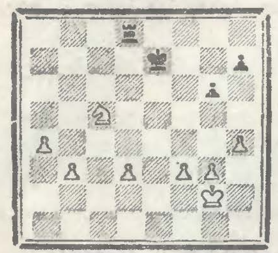
**68. Лс5 Кd4 69. Лс8 Кре4 70. Лс3 Кf5 71. Кре2 Кh4 72. Крf1 Кf5 73. Кре2 Кd4+ 74. Крf1 Крd5 75. Лс8 Кре6 76. Ле8+ Крf5**

77. Лс8 Крg4 78. Лg8+ Крf5 79. Лс8 Крf6 80. Лf8+ Кре7 81. Лс8 Крd7 82. Лс5 Крd6 83. Лс3 е4. Тонко маневрируя королем, черным удалось оттеснить ладью. Проходным пешкам теперь открыта «зеленая улица».

**84. Лс8 е3 85. Ле8 Крd5 86. Лс8 Кре4 87. Кре1 Крd3 88. Крf1 е2+ 89. Кре1 f3.** Белые сдались. Любопытно, что за последние 15 ходов конь черных не сдвинулся с места, но, расположившись в центре, он облегчил маневры своего короля и обеспечил движение проходных пешек.

## ВУКИЧ — ЦВЕТКОВИЧ

**Югославия, 1973 г.**



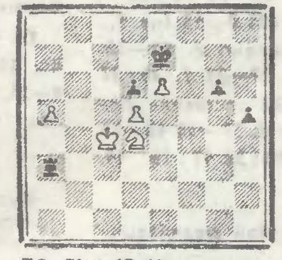
В создавшейся позиции большой пешечный перевес белых еще не гарантирует победы, поскольку их король пока удален от театра военных действий, а черная ладья и король весьма активны. Интересно проследить, как белые, используя «прыгучесть» коня, ведут бой одновременно на обоих флангах.

**51. а5!** Точный ход. Сколь не просты задачи, стоящие перед белыми, показывает, например, такой вариант: 51. Крf2 Лd5 52. b4 Лd4 53. b5 Лd5, и белые пешки падают.

**51. . . Лс8 52. d4 Крd6 53. Крf2 Ле8 54. Ке4+ Крс6** (если 54... Крс7, то 55. Кре3 Ла8 56. b4 Лb8 57. Кс3) **55. d5+ Крс7 56. Кf6 Лb8 57. К : h7 Крd6 58. b4! Кр : d5 59. b5 Крс5** (59. . . Л : b5 — 60. Кf8) **60. Кре3 Кр : b5 61. Крf4 Крс5 62. Крg5 Крd5 63. f4 Кре6 64. Кf6 Крf7 65. Кd7 Лb5 66. Ке5+ Крg7 67. а6.** Черные сдались.

## ПОЛИКАРПОВ — МУХИТДИНОВ

**1971 г.**



**58. Крb4?** Цена темпа в окончаниях с взаимными проходными пешками на разных флангах особенно высока. К выигрышу вело 58. Крb5! h4 59. а6 h3 60. Кс6+ и 61. Ка5.

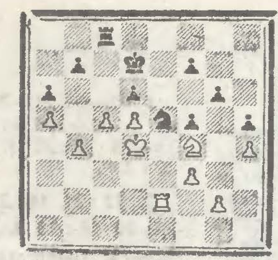
**58. . . Ла2?** «Долг платежом красен». Как будет видно из дальнейших событий, путем 58. . . Ла1! черные выигрывали важный темп, а с ним и партию.

**59. Кс6+ Кре8 60. Крb3 Ла1** (приходится терять время) **61. Крb2 h4.** Если 61. . . Ла4, то 62. Крb3, а после 61. . . Л:а5 62. К : а5 h4 63. Кс4 h3 64. К : d6+ Кре7 65. Ке4 h2 66. Кg3 белые задерживали неприятельскую пешку.

**62. Кр : а1 h3 63. а6 h2 64. а7 h1Ф+ 65. Крb2 Фg2+ 66. Крс3 Фf3+ 67. Крd4 Фf4+ 68. Крd3 Фа4 69. Кре3 g5 70. Крf3 g4+ 71. Крg3 Крf8 72. Крh4!** Ничья.

Положение уникальное для практической партии. Сначала конь боролся с ладьей, а теперь успешно противостоит ферзю. Поистине не числом, а уменьем!

Хорошо использовал свое позиционное преимущество Д. **Бронштейн** (белые) в партии с **Ф. Олафсоном** (Порторож, 1958 г.).



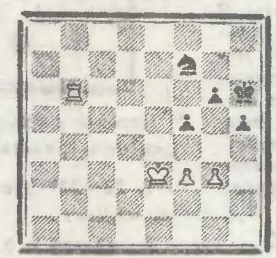
**36. Л : е5.** Сразу вырывая «коренной зуб» — коня е5.

**36. . . de+ 37. Кр : е5 Ле8+** (плохо для черных и 37. . . Кре7 ввиду 38. d6+ Кре8 39. Кd5) **38. Крf8 Ле3 39. Кр : f7 Лb3 40. К : g6 Л : b4 41. Ке5+ Крс8 42. d6 Лb2 43. Кре8 Лd2 44. Кg6 Крb8 45. g3 Лd1 46. Ке7.** Черные сдались.

Стороне, имеющей коня, следует избегать создания пешечных слабостей в своем лагере.

## ШТОЛЬЦЕНБЕРГ — ЛЭЙК

**Турнир по переписке, США, 1959 г.**



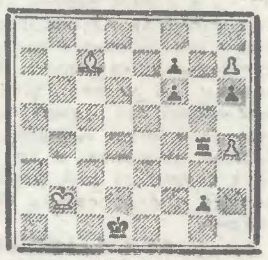
Белые фиксируют слабость на g6, а затем, маневрируя королем и ладьей, добиваются успеха.

**69. f4! Крg7 70. Крd4 Кh6 71. Кре5 Кg4+ 72. Кре6 Кf2 73. Лb7+ Крh6 74. Крf7 h4 75. gh Крh5 76. Лb4 Кр : h4 77. Кр:g6 Крg4 78. Крf6 Кd3 79. Ла4 Кс5 80. Лd4 Кb3 81. Лd3 Кс1 82. Лd1 Ке2 83. Кре5 Крg3 84. Лb1 Крf3 85. Кр : f5 Кd4+ 86. Кре5 Кс6+ 87. Крd5 Ке7+ 88. Крd6 Кf5+ 89. Кре5 Кh4 90. f5.** Черные сдались.




## ЛАДЬЯ В КАПКАНЕ

Сила ладьи в подвижности. Печальное зрелище представляет ладья, зажатая своими и чужими фигурами. Иллюстрацией могут служить два этюда **А. Гербстмана.**



**Ничья**

**1. Сh2!** (плохо 1. Сb6 из-за 1. . . Лb4+ 2. Крс3 Л : b6 3. h8Ф Лс6+! и 4... g1Ф) **1. . . Лb4+ 2. Крс3 g1Ф 3. С : g1 Лb8 4. Сd4 Лh8** (если 4. . . f5, то 5. Крd3) **5. С : f6 Л : h7 6. h5!** (капкан захлопнулся) **6. . . Кре2 7. Крd4 Крf3 8. Кре5 Крg4 9. Кре4 Кр : h5 10. Крf5,** и ничья неизбежна.

**Несколько практических советов:**

**1.** Ладье необходим оперативный простор. Стремитесь максимально использовать ее подвижность.

**2.** Имея коня или слона, избегайте образования в своем лагере слабых пешек.

**3.** КПД коня или слона значительно увеличивается, если они действуют в союзе с королем.

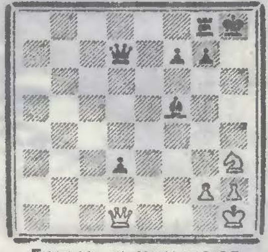
**4.** При наличии у обеих сторон проходных пешек цена каждого хода особенно велика — следовательно, необходим точный расчет вариантов.

**Л. ХАРИТОН,**
**кандидат в мастера.**

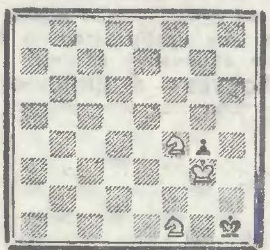



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 2 декабря. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». Урок проводит мастер Л. Белавенец.

Предлагаются домашние задания.



Белые выигрывают.



Мат в три хода.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа». «Белая ладья».

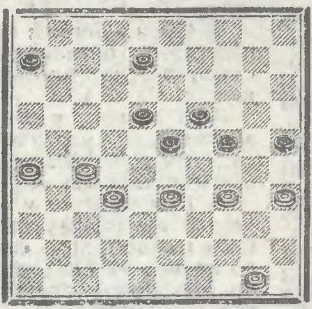
## О ПОЛЬЗЕ РЕЖИМА

Мы уже писали, что чемпионат страны проходит в Доме отдыха «Красные зори». Здесь участники и живут. Положительный эффект нововведения одесситов налицо. И дело не только в удобном размещении и налаженном питании, но и в самом распорядке дня. Может быть, поэтому ни в одной партии не было грубых «зевков». О спортивной форме шашистов заботится инструктор физкультуры Дома отдыха Татьяна Медведева. В увлекательных футбольных матчах тон задают «гроссмейстеры» этой игры Агафонов, Гантварг, Корхов, Щеголев, а во время тура Таня следит за тем, чтобы ее подопечные подкреплялись чаем, кофе, соками.

## НИЧЬИ, НИЧЬИ...

И все же несмотря на прекрасные условия для творчества, время от времени в турнирный зал проникает ничейный вирус. Рекорд держат первый и восьмой туры, в которых было заключено по восемь мирных соглашений. В чем же дело? В русских шашках частые ничьи объясняются детальной разработкой всех стадий игры и высокой техникой защиты. В стоклеточных же, на наш взгляд, причины «ничейной» болезни иные: нежелание соперников рисковать, стремление сохранить силы для финиша, несовершенство техники реализации достигнутого преимущества... Характерным примером технического брака может служить финал партии

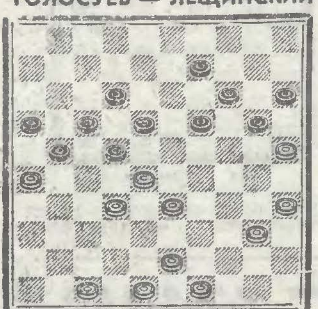
### ДАВЫДОВ — БЕЗВЕРШЕНКО



После **1. 33—28! 8—13** партия завершилась вничью. Впоследствии Давыдов нашел, что 1. 50—44 вело к выигрышу: 1... 8—13 2. 44—39 24—30 3. 35 : 24 19 : 30 4. 33—29!×.

И все же ничья ничьей рознь. Посмотрите, как изобретательно было разыграно окончание партии

### ГОЛОСУЕВ — ЛЕЩИНСКИЙ

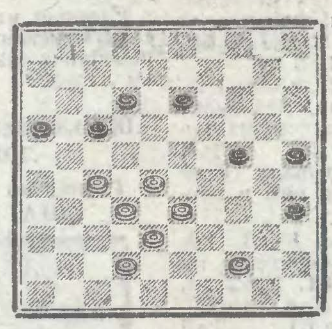


**1. 40—34 21—27.** Плохо 18—23? ввиду. 2. 34—29 23 : 34 3. 32—27 21 : 23 4. 33—28 22 : 33 5. 43—39 33 : 44 6. 49 : 7×.

**2. 32 : 21 16 : 27 3. 34—29 20—24 4. 29 : 20 15 : 24 5. 47—42! 9—13** (на 5... 18—23? было заготовлено 6. 42—38, 7. 26—21!) **6. 43—38 27—31 7. 26 : 37 22—27.** Угроза 27—32 заставила белых пойти на вариант **8. 37—32 18—23 9. 32 : 21 23 : 43 10. 49 : 38 17 : 26 11. 33—29** с равенством.

А вот пример четкой реализации преимущества.

### ШАВЕЛЬ — ПОМЕРАНЕЦ



Черные рассчитывали использовать слабость фланга соперника.

**1. 28—23!** Этот ход нарушает планы черных.

**1... 13—18 2. 33—29 24 : 33 3. 38 : 29.** Выясняется, что нет продолжения 3... 17—22 из-за 4. 29—24.

**3... 25—30 4. 23—19 17—22** (лучшего нет) **5. 19—14 22 : 31 6. 14—10 31—36 7. 42—37 16—21 8. 10—5 21—26 9. 32—27 12—17 10. 5—32!** Очень точно. Теперь на 10... 17—22 заготовлено 11. 27—21 26 : 17 12. 32—49!×.




**Один из лидеров турнира Александр Могилянский.**

**10... 18—22 11. 27 : 18 17—21 12. 32 : 16 26—31 13. 37 : 26 36—41.** Черные прорвались в дамки, но слишком дорогой ценой. Впрочем, от белых еще требуется точная игра.

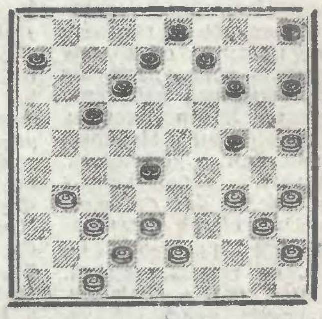
**14. 18—13 41—46 15. 16—11! 30—34 16. 29 : 40 46—23 17. 13—8 23 : 45 18. 8—2!,** и вскоре черные капитулировали.

## КАК ЗАБИТЬ ГОЛ?

Футбол красен голами, шашки — результативными поединками. Способы достижения побед различны. Например, Мищанский непритязательными ходами притупил бдительность Мериса, и как только соперник решил действовать активно в центре, неожиданно напал на него с фланга.

# ЧЕМПИОНАТ

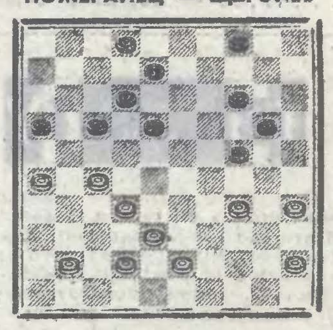
### МИЩАНСКИЙ — МЕРИНС



**1... 17—22! 2. 34—30!,** и черные вынуждены расстаться с шашкой, так как грозит 2... 5—10 3. 30 : 19 14 : 23 4. 25—20 15 : 24 5. 35—30 24 : 44 6. 43—39 44 : 33 7. 38 : 7.

Другой пример. Щеголев всю партию держал Померанца под прессингом, а затем использовал неосторожное нападение партнера.

### ПОМЕРАНЕЦ — ЩЕГОЛЕВ



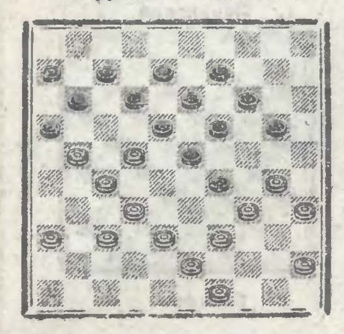
На **1. 34—30** последовало **1... 24—29!** Теперь нельзя 2. 30—24 из-за 2... 29—33 и 3. 2—7.

Белые сыграли **2. 26—21 17 : 26 3. 30—24,** но после **3... 29—33! 4. 38 : 29**

**2—7 5. 24 : 15 18—22 6. 27 : 18 12 : 34** спасения не нашли.

Гантаарг в партии с Зайделем без колебаний пошел на обоюдоострую позицию и в возникших осложнениях оказался дальновиднее своего молодого земляка.

**ЗАЙДЕЛЬ — ГАНТВАРГ**



# СТРАНЫ

Спасение следовало искать после 1. 30—24 29 : 40 2. 24 : 15 23—29! 3. 45 : 23 19 : 26 4. 35—30 с надеждой на прорыв в дамки.

В партии было **1. 45—40 20—25!,** и у белых нет никаких шансов, ибо грозит 2... 29—33!! 3. 38 : 29 23—28!

## КТО ВИНОВАТ?

Гроссмейстеры Куперман и Агафонов вели спор в модном теоретическом варианте, в который оба внесли много новых идей. Агафонов вновь применил свою жертву, Куперман стремился доказать ее некорректность. Трудно сказать, как бы закончилась партия, если бы экс-чемпион мира не предпочел позиционному развитию комбинационные мотивы. Вот что рассказывает о поединке **В. Агафонов:**

**И. КУПЕРМАН — В. АГАФОНОВ**

**1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 35—30.** Белые избирают активное продолжение, стремясь к острой и сложной игре. Черные принимают вызов. **4... 20—25 5. 33—29 14—19 6. 40—35 17—22 7. 31—27 22 : 31 8. 36 : 27 11—17 9. 30 —24 19 : 30 10. 35 : 24.** Теперь четко виден замысел белых — они избрали коловую схему.

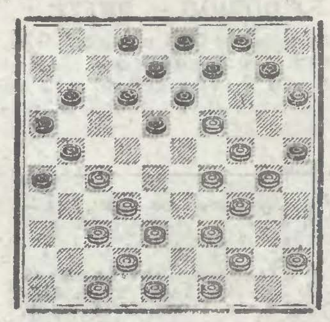
**10... 6—11 11. 38—33 5—10 12. 41—37 17—21 13. 46—41 21—26 14. 41—36 11—17 15. 43—38 17—21 16. 45—40 12—17 17. 33—28 7—12 18. 28 : 19.** Впервые подобная жертва была применена в партии А. Безвершенко — В. Агафонов (XX чемпионат СССР, 1974 г.).



Удачно выступает в чемпионате москвич Анатолий Чулков.
Фото М. Кириченко.

**18... 17—22 19. 40—35 22 : 31 20. 36 : 27 1—6.** На 20. . . 12—17 последовало бы 21. 27—22 18 : 27 22. 29—23 17—22 23. 39—33 27—31 24. 32—28 1—6 25. 28 : 17 21 : 12 26. 34—30 25 : 34 27. 24—20 15 : 24 28. 13 : 39, как в партии И. Куперман — О. Ферпост (Олимпийский турнир 1976 г.). Вся система игры за белых была впервые проанализирована киевским мастером Алексеем Безвершенко.

**21. 50—45 6—11 22. 35—30.** Куперман рассчитывал таким образом опровергнуть стратегию черных. Грозит комбинация 37—31, 19—14×. А если 22... 15—20, то 23. 24 : 15 13 : 35, и у белых прекрасная центральная позиция.



**22... 2—7!** Этот ход явился полной неожиданностью для белых. Продумав 40 минут, они так и не смогли найти защиту от атаки шашки «27». Кроме того, намеченная комбинация 23. 37—31 26 : 28 24. 19—14 21 : 43 25. 14 : 5 теперь опровергается маневром 25... 18—23!! 26. 49 : 38 4—10! 27. 5 : 14 9 : 20 28. 29 : 9 20 : 49 29. 9—4 25 : 32 30. 48—43 49 : 38 31. 42 : 22 8—13×.

**23. 49—43.** Следовало играть 23. 38—33 18—22 24. 27 : 18 12 : 14 25. 32—28 7—12 26. 28—23 14—20, и хотя позиция белых хуже, вся борьба еще впереди.

**23... 12—17 24. 39—33.** После этого черные забирают шашку «27», и не видно, как защищать простую «19». Куперман решается на комбинацию, переходя в эндшпиль без шашки.

**24... 17—22! 25. 19—14 10 : 19.** Если 25... 9 : 20, то 26. 45—40 22 : 31 27. 24—19 13 : 35 28. 29—24 20 : 29 29. 34 : 1 с выигрышной позицией.

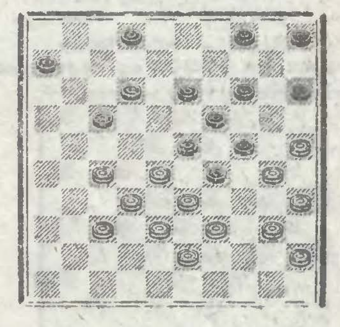
**26. 44—39 22 : 31 27. 24—20 15 : 35 28. 29—24 19 : 30 29. 45—40 35 : 44 30. 39 : 50 30 : 28 31. 32 : 1 8—12 32. 1 : 36 13—18 33. 36 : 13 9 : 18,** и черные выиграли.

Жертвой собственной комбинации стал Вельтман в партии против недавнего соперника по юношеским турнирам Лещинского. И уж, конечно, сам виноват в поражении Гантварг, беспричинно обострявший игру в партии с Могилянским.

## СМЕНА ЛИДЕРОВ

Постепенно набирает скорость турнирный караван. Пока все участники держатся близко друг к другу, безнадежно отставших нет. Лидеры чувствуют за спиной дыхание преследователей. Проиграл Вейцман, а затем Шавель, и лидерство перешло к экс-чемпиону мира Щеголеву.

**ЩЕГОЛЕВ — ЛЕЩИНСКИЙ**



У черных нет хода 1... 6—11 из-за 2. 27—21! 17 : 26 3. 37—31 26 : 37 4. 32 : 41 23 : 32 5. 38 : 27 29 : 49 6. 41—37 49 : 16 7. 37—32 16 : 34 8. 40 : 16 2—7 9. 45—40!, и окончание, несмотря на материальное равенство, выиграно за белых.

Этот же удар проходит и при 1... 2—8. На 1... 5—10 следует еще одна комбинация 2. 40—34 29 : 40 3. 35 : 44! 24 : 35 4. 33—29 23 : 34 5. 39 : 30 35 : 24 6. 25—20 14 : 25 7. 28—22 17 : 28 8. 32 : 5×. К тому же белые угрожают после 2. 40—34 29 : 40 3. 45 : 34 выиграть шашку! 4. 34—29 и 5. 28—23.

Пришлось пойти **1... 4—10,** но и тогда черным защититься не удалось.

* * *

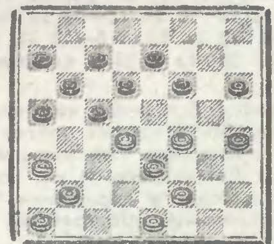
**Когда верстался номер.** После десяти туров впереди **В. Щеголев** — 7 очков, 6 очков из 9 у **А. Могилянского,** 6 — у **А. Чулкова,** $5^1/_2$ из 9 у **М. Шавеля.**

**Н. СПАНЦИРЕТИ,**
главный судья,
**К. ТУРИЙ,**
мастер.

Одесса (по телефону).

# ФРАГМЕНТЫ ПАРТИЙ

### ПЕРФИЛЬЕВ — ТЕРЕХОВ
**Первенство московского «Локомотива», 1976 г.**



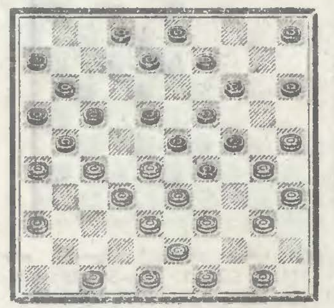
К данной позиции стремились оба соперника, и каждый расценивал ее в свою пользу.

1. ed2. Этого хода и ожидали черные.

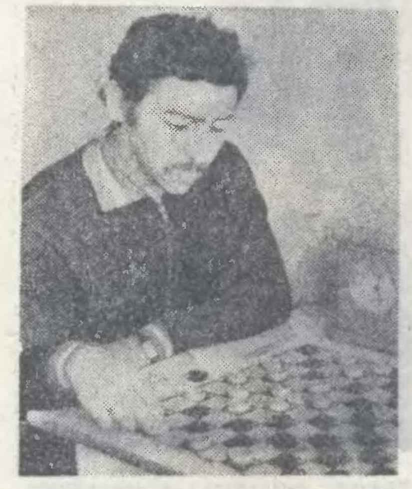
Последовала жертва 1. . . hg5 2. f : h6 и «тихий ход» de5, но... белые оказались дальновиднее 3. fg3! e : e1 4. bc3! e : b4 5. ed4 c:e3 6. a : c5 b : d4 7. hg7! f : h8 8. gf4 e : g5 9. h : e3. Красивое опровержение!

**А. КУРНОСОВ,**
мастер.

### ЗУСМАН — КОРОБКОВ
**V первенство РСФСР по переписке**



Белые решили пройти в дамки: 1. 27—22 18 : 27 2. 25—20 14 : 45 3.



Николай Куринец, тренер-общественник Бобруйского райсовета «Урожай», стал в нынешнем году чемпионом республиканского общества. Команда сельских шашистов, подготовленная им, заняла второе место в первенстве Белоруссии.

Фото **А. Полонского.**

**35—30 24 : 35 4. 33 : 4.** Однако их подстерегала неожиданность:

**4. . . 23—29 5. 4 : 31 17—22! 6. 31 : 40.** Не спасает и 6. 31 : 34 ввиду 35—40 7. 26 : 17 11 : 44 8. 50 : 39 40 : 29.

**6. . . 35 : 42 7. 26 : 17 11 : 33 8. 47 : 29.** У черных на шашку больше.

**В. КОРОБКОВ,**
мастер.

Посмотрите любопытную партию-миниатюру.

### КУЗНЕЦОВ — ЭЙГЕР
**Турнир памяти П. Святого, 1976 г.**

1. ab4 ba5 2. ed4 fg5 3. dc5 gh4 4. de3 gf6 5. ed4 de5 6. cd2 ed6! 7. c : g5 h : f4 8. d : f8 fg7 9. g : e5 de7 с разгромом.

## РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

**«64» № 40 № 41**

845. **М. Цветов.** gh2!, hg5, d : d8, a : c3, d: g11, hg3, g : a3×.

846. **В. Гончар.** cb8 dc1 **А**, ba5, f : h4, gf2, he7, be5, he3, ae1.

**А.** de1, bf2, b : d6.

847. **С. Гешур.** 44—39!, 38 : 7, 7—2, 37—31, 34—30, 2 : 44, 45—34×.

848. **М. Левандовский.** 37—31, 49—44, 44 : 2 32—37, 2 : 28, 28—5×.

Позиция № 848, как сообщил Б. Шкиткин (Москва), полностью повторяет миниатюру М. Кейперса (Голландия), впервые опубликованную в 1948 г.

849. **А. Чернопищук.** hg3, gh4!, c : g7, ef4, bc3, h : f2! (только так) hg5, fh4 gf4, hf2 bc7, ab4 de5, bc5×.

850. **М. Становский.** hg7 dc5 **А**, f : d8 fe3. Если fg3, то dh4 gh2, hg3, gh8×. На ed4 следует такой же маневр, как и в основном варианте db6! ed2 (ed4, gh8×) be3, gh8×.

**А.** ed4, f : d8! fg3 **В**, dh4 gh2, hg3, gf8 de5, fg7×.

**В.** dc5, gh4 fe3, gh8 ed2, hc3, hf6×. Мотивы выигрыша не новы, но суть замысла автора в повторах «эхо-приемов» с жертвой дамки.

851. **Д. Соловьев.** 33—28!!, 24—19, 19 : 8, 8—3!, и черные беспомощны. Например, 31—36, 3 : 23×, или 17—22, 3 : 36×.

852. **С. Силицкий.** 19—14 8 : 33 **А**, 14—9, 30—24, 15 : 8, 3—8, 47—41, 10 : 34, 5 : 41, 11—6, 6—1, 1 : 16.

**А.** 8 : 35, 12—8, 22—18, 17 : 28, 3—8, 15—20, 11—22, 5 : 23 : 46, 46 : 48.

Два замечания наших читателей.

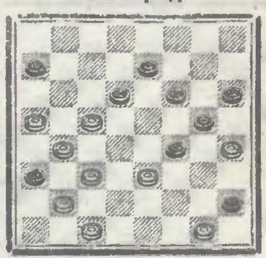
Концовка М. Цветова, получившая второй приз в годовом конкурсе композиций, опубликованных в 1974 г. (см. «64» № 38 за 1975 г.), со 2-го хода решения совпадает с миниатюрой А. Маслова: Б. — a3, e3, f2, g1, h6. Ч. — a5, f4, f6, g5, ab4 и т. д. («Бюллетень КЭШС УССР», декабрь 1968 г.). Сообщил С. Юшкевич (Харьков).

Гроссмейстер З. Цирик указал в концовке Ф. Бахтиозина («64» № 41, 1975 г.) продолжение, непредусмотренное автором. de3 hg3, h : f4, ef4, cb2 fe7!, h : f8 ef4, bc5 (лучшее), f : e1 cd6, ef2 bc5, d : b6 a : c7, и белые выиграть не могут.

В концовке В. Пиньженина («64» № 46) на поле h2 должна стоять белая шашка.

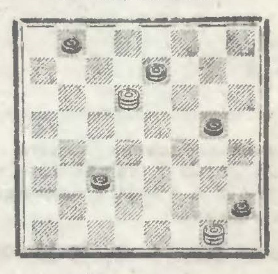



**869. Н. МИТРОФАНОВ**
**Ленинград**



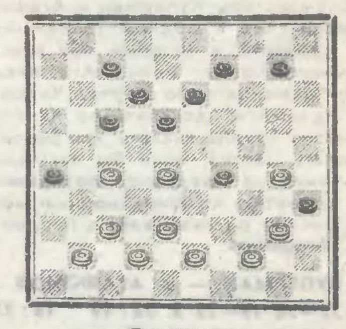
**Выигрыш**

**870. А. КАТЮХА**
**Винницкая обл.**



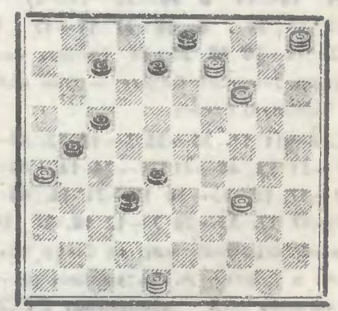
**Выигрыш**

**871. Г. КЕТЛЕР**
**Кривой Рог**



**Выигрыш**

**872. Д. СУХОРУКОВ**
**Минск**
**Посвящается Н. А. Раменскому**



**Запереть простую**

# IX ВСЕРОССИЙСКИЙ

Большой интерес у композиторов вызвал очередной, IX Всероссийский конкурс составления. В четырех традиционных разделах соревнования участвовали 270 авторов с 562 произведениями.

Познакомьтесь с призовыми трех- и многоходовыми композициями этого конкурса.

В разделе трехходовок 1-й приз присужден (судья — А. Батурин) коллективной задаче **№ 1**.

**1. Ke3! — 2. C : f5! b1Ф+ 3. C : b1×**, 2... Kpf4 (Kpf2) 3. Cd7×. Аналогичная игра с возвратом тематических фигур проходит в идейных вариантах: **1... Kpf2 2. Ke : f5! Kpf3 3. Ke3×, 1... Kpf4 2. Kg : f5! Kpf3 3. Kg3×**. Несложная, но четко выполненная комбинация с хорошим вступлением.

В ложном следе **№ 2** белые пытаются использовать перекрытие Плахутты. 1. d6? Лd : d6 2. Kb6+ Л : b6 3. Фd5×, 1... Лh : d6 2. Фd5+ Л : d5 3. Kb6×, но 1... d2! В решении те же защиты вызывают любопытную комбинацию Новотного. **1. Фb8!** — 2. Kd2+ Kpd4 3. Cf2×, **1... Лdd6 2. Лf6! Л, C : f6 3. Лc3, K : d6×, 1... Лhd6 2. Лd7! Л, C : d7 3. Фb5, K : d6×.**

В тематических ложных следах задачи **№ 3** автора из Находки 1. Cf7? Kf4! 2. Л : c7 Лh2+! и 1. Л : c7? Cf4 2. Cf7 Лh3+! удачно вступают в игру черные ладьи. Критический ход **1. Лh4!** (— 2. Ce7) устраняет эти защиты — **1. . . Cf4 2. Cf7! и 3. C : d5×, 1. . . Kf4 2. Л : c7 и 3. Kd6×.** 1... Cg5 2. C : e2+, 1. . . Kg3 2. K : e3+.

Отличий также удостоены задачи: **А. Калинина** (Москва) — 1-й почетный отзыв, **В. Ударцева** (Сургут) — 2-й почетный отзыв, **Н. Надеждина** (Череповец) — 3-й почетный отзыв. Похвальные отзывы на равных получают трехходовки **С. Махно** (Приморский край), **В. Андреева** (Серпухов), **М. Ухоботова** (Гусь-Хрустальный), **В. Миронова** (Калинин), **Ф. Аитова** (Ижевск).

В разделе многоходовок (судья — Я. Владимиров) победу одержала интересная задача **№ 4** молодого автора, сотрудника московской милиции Я. Суворова.

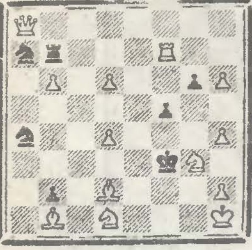
**№ 4. 1. Лc6!** — 2. Лc4+ Kpd5 3. Лb4+ или 3. Лc5+, **1... Л : c6 2. Фf6! Лc4 3. Фc6+!**, вновь играя на поле, только что покинутое ладьей. **3... Л : c6 4. Kg5×. 1... C : e2 2. Фh5! Cc4 3. Фe2+! C : e2 4.Kg5×.** Оригинальный замысел — двукратное проведение темы Умнова в главных вариантах — технически выполнен удачно.

**№ 5. 1. Лe8!** — 2. Ce6+ Kpc6 3. Лc8+!, **1... Лad4 2. c4+! Л : c4 3. Фb3 и 4. Фb7×, 1... Лgd4 2. e4+! Л : e4 3. Фh5 и 4. Фf7×**, 2... fe 3. Фg4!, 1... e4 2. Фb1! Логический характер композиции подчеркивается ложными следами 1. c4+? Лg : c4! 2. e4+ fe 3. Фg4 Л : c5! и 1. e4+? Лa : e4! 2. c4+ Л : c4 3. Фb3 e4!

**№ 6**. 1. Kpg6? Kh4+ 2. Kpg5 K : f3+!, 1. Kpg5? Ch4+! 2. Kpg6 C : e7! **1. Лc4!** — 2. Kg4+ Kpf5 3. Лc5+, **1... ef 2. Kpg6! Kh4+ 3. Kpg5!** (3... K : f3+??). **1... d6 2. Kpg5! Ch4+ 3. Kpg6! C : e7 4. Kg4×** (заблокировано поле d6). Игра с использованием взаимной обструкции слона и коня не нова, но в **№ 6** оформлена безупречно.

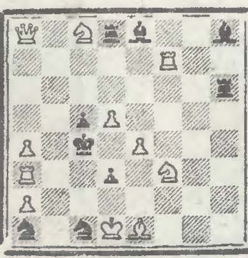
Почетные отзывы присуждены задачам: 1-й — **В. Николаева** (Москва), 2-й — **В. Карпова** (Казань), 3-й — **В. Андреева**, 4-й — **В. Чекарькова** (Тула). Похвальные отзывы на равных получают задачи **Н. Надеждина**, **В. Старова** (Краснодар), **В. Кардымона** (Красноярский край), **В. Козырева** (Горьковская обл.).

**№ 1. Р. КОФМАН**
**Л. ЛОШИНСКИЙ**
**I приз**



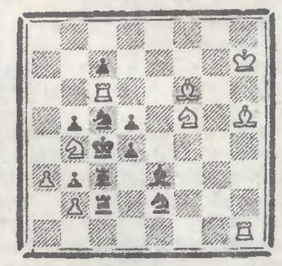
Мат в 3 хода

**№ 2. А. ФЕОКТИСТОВ**
**II приз**



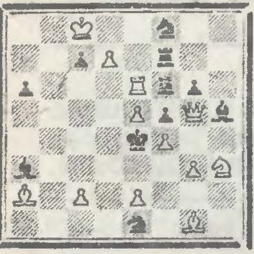
Мат в 3 хода

**№ 3. Т. АМИРОВ**
**III приз**



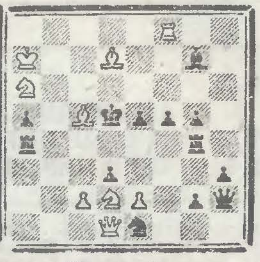
Мат в 3 хода

**№ 4. Я. СУВОРОВ**
**I приз**



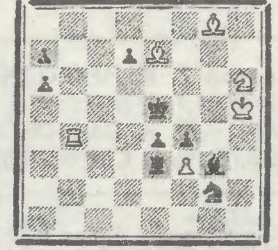
Мат в 4 хода

**№ 5. А. ФЕОКТИСТОВ**
**II приз**



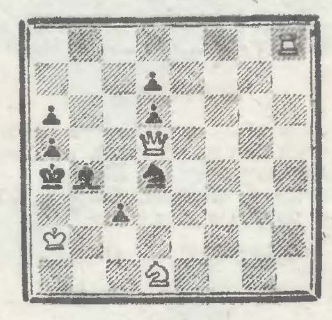
Мат в 4 хода

**№ 6. С. МАХНО**
**III приз**



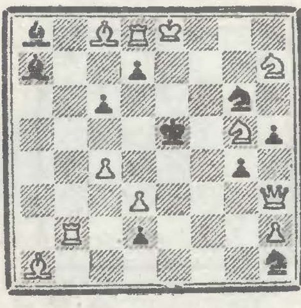
Мат в 4 хода

**№ 73. В. ЛИДЕР**
**Москва**



Мат в 2 хода

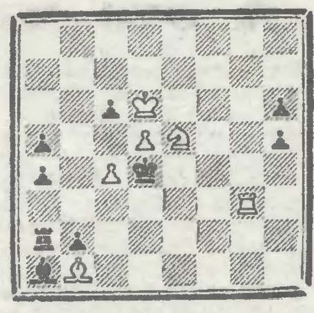
**№ 74. В. ГЕБЕЛЬТ**
**Лида**
**В. РЕЗИНКИН**
**Минск**



Мат в 3 хода

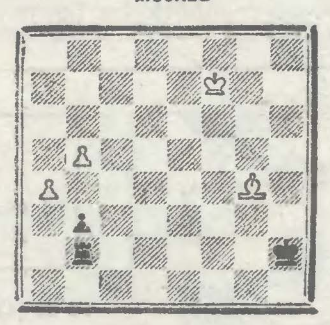



**№ 75. Н. ГЛИНСКИХ**
**Свердловская обл.**



Мат в 5 ходов

**№ 76. Э. АСАБА**
**Н. КРАЛИН**
**Москва**



Ничья

Фd7 27. Кa5 с последующим 28. Кс6+).



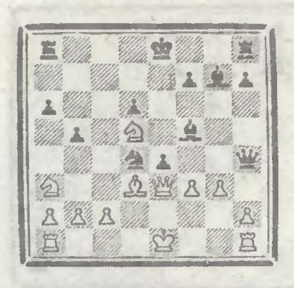

### ИСПАНИЯ

Результаты чемпионата страны (79 участников, 10 туров по швейцарской системе): 1. **Мартин** — 8 очков; 2—4. **Беллон, Санц** и **Ольтра** — по 7½ и т. д.

**РОДРИГЕС — ОЧОА**

**Сицилианская защита**

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 e5 6. Кdb5 d6 7. Сg5 a6 8. С:f6 gf 9. Кa3 b5 10. Кd5 f5 11. ef С:f5 12. Сd3 e4 13. Фe2 Кd4 14. Фe3 Сg7 15. f3 Фh4+ 16. g3.



16. . . К:f3+! 17. Ф:f3 ef 18. gh С:d3 19. cd С:b2 20. Лb1? Необходимо 20. Лd1 или 20. Кс2.

20. . . С:a3 21. Кс7+ Крd7 22. К:a8 Сс5! 23. Лf1 f2+ 24. Крd2 Л:a8 25. Крс3 Сe3 26. d4 f5 27. Крd3 f4 28. d5 Лe8 29. Лfd1 Сс5 30. Крd2 f3. Белые сдались.

**Бент Ларсен** выиграл международный турнир в Коста-Брава с результатом 7½ очков из 9. На втором месте колумбийский мастер **Кастро** (6½ очков), нанесший Ларсену поражение. Далее следуют **Цвайг** и **Сабо** (по 5½) **Марович** (4½), **Визьер** и **Томар** (по 4) и еще три испа[нских] [ш]ахматиста.

### [АРГ]ЕНТИН[А]

Чемпионат страны прошел [в] этом году без участия гроссмейстеров. Результаты победителей: 1. **Сметан** (10½ очков из 15); 2—3. **Анелли** и **Кампора** (по 10); 4. **Броншгейн** (9½); 5—6. **Сейдлер** и **де ла Вега** (по 9) и т. д.

**СМЕТАН — ФОГЕЛЬМАН**

**Французская защита**

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Кd2 Кf6 4. Кgf3 de 5. de Сс5 6. Сd3 Кс6 7. 0—0 e5 8. Кс4 Сg4 9. h3 С:f3 10. Ф:f3 Фe7 11. c3 0—0—0 (очень рискованно) 12. b4 Сd6 13. Фe2 Кd7 14. Сe3 Кb6 15. Кb2 Крb8 16. Сb5 Фd7 17. a4 a6 18. a5 Кс8 19. Сa4 К8e7 20. b5 ab 21. Ф:b5 Крa8 22. Кс4 Фс8 23. a6 b6 24. Ф:c6+! К:c6 25. С:c6+ Крa7 26. Сb7! Черные сдались. 26. . .

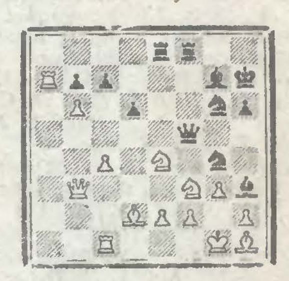
### БРАЗИЛИЯ

**Х. Сунье-Нето** победил в чемпионате страны (28 участников, 13 туров по швейцарской системе), набрав 10½ очков. На последующих местах **Римсдийк** (8½ очков), **Тронс, Асфора, Роча** и **Карвальо** (по 8) и т. д.

**КАСТРО — ЛУСЕНА**

**Английское начало**

1. a3 g6 2. c4 Сg7 3. Кс3 Кf6 4. g3 0—0 5. Сg2 a5 6. d3 Кс6 7. Кf3 d6 8. 0—0 e5 9. Лb1 h6 10. b4 ab 11. ab Сe6 12. b5 Кe7 13. Сd2 Фd7 14. Лe1 Сh3 15. Сh1 Кg4 16. Фb3 Крh7 17. Лa1 Лab8 18. Лa7 f5 19. Лс1 g5! 20. С:g5 Кg6 21. Сd2 e4! 22. de fe 23. К:e4 Фf5 24. b6 Лbe8.



25. Лa5 c5! 26. К:d6 Сd4 27. Сe1 Л:e2 28. Лa2 Фe6 29. Фb1 К:f2 30. К:d4 Кd1! Белые сдались.

**ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ**

# А это что за птица?

В польском журнале «Шахы» № 10 за 1976 г. **В. Литманович** и **Г. Гжебан** рассказывают следующую любопытную историю.

Дело было задолго до войны. Однажды вечером мастер Давид Пшепюрка и Мариан Врубель, всемирно знаменитые составители задач и большие друзья, сочинили... этюд. Оба получали до этого массу призов и медалей, грамот и похвальных отзывов, но только за задачи.

Классикам музыки порой случалось сочинить нечто лежащее за пределами их обычного стиля. Ну что ж, классикам тоже можно пошутить. Но Пшепюрка и Врубель решили, что публикация этюда под их истинными именами выставит обоих на посмешище, и придумали себе псевдоним. Поскольку «пшепюрка» по-польски означает «перепелка», а «врубель» — «воробей», псевдоним было решено заимствовать у пернатых. Автором этюда стал «яскулка», то есть ласточка...

Не так давно польские шахматисты отбирали свои старые композиции для ретроспективного альбома ФИДЕ. Этюд В. Яскулки мог претендовать на включение в альбом, но никто не знал, откуда взялся этот композитор, составивший за всю свою жизнь всего один этюд и к тому же никому лично не известный. Лишь когда кто-то перечитал воспоминания М. Врубеля, загадка прояснилась.

**В. ЯСКУЛКА**
**«Свят шаховы», 1928 г.**



**Белые начинают и делают ничью.**

1. Л:h2+ e2 2. Л:e2+! Кр:e2 3. Кd5! cd+ 4. Крc3 b1Ф (Л) пат.

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 48 (439) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 04923 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 6370